



ASSEMBLEE GENERALE 2010

le 14 juin 2011

**Centre social et culturel Georges Brassens
Place du Bois de Grâce
77420 Champs-sur-Marne
Tél. 0164689060 - Fax. 0164699633
Courriel : contact@centresocial-gb.com**

Sommaire

Préambule : rappel du projet social

I	- Rapport moral	p. 4
II	- Rapport d'activités et d'orientations	
	1. Le fonctionnement de l'association	p. 06
	2. Le public : adhérents et usagers	p. 11
	3. Les actions et les manifestations	
	Animation globale	p. 13
	Animation collective famille	p. 31
	4. Orientations 2011	p. 43
III	- Rapport financier	p. 44
IV	- Bilan 210, compte de résultat 2010, annexes 2010 et prévisionnel 2011	p. 47

Préambule : rappel du projet social

Le projet social qui soutend l'action du centre social et culturel Georges Brassens a démarré en septembre 2009 pour la période 2009/2012. L'année 2010 est la première année entière basée sur les objectifs que la Caisse d'Allocations Familiales de Seine-et-Marne a validés en nous accordant le renouvellement de notre agrément "Centre social", à savoir :

Pour l'animation globale :

Objectif n° 1 : Décloisonner et renforcer la synergie de l'équipe : l'accueil et la transversalité des actions.

Objectif n° 2 : Conforter les échanges entre les générations et les cultures différentes.

Objectif n° 3 : Donner la parole aux habitants

Objectif n° 4 : Tisser des liens sociaux permettant une organisation au quotidien qui facilite l'accès aux droits, aux biens et aux services pour les familles

Objectif n° 5 : Promouvoir les valeurs de dignité humaine, de solidarité et de démocratie

Objectif n° 6 : Développer la compétence des professionnels et la formation des bénévoles

Pour l'animation collective famille :

1. Créer et développer du lien social entre les familles
2. Informer et orienter les familles
3. Développer et affermir les liens au sein de la famille entre parents et enfants
4. Impliquer les familles dans la mise en place d'actions qui leur sont destinées
5. Mettre en synergie toutes les ressources du centre social, élaborer des actions communes aux différents secteurs, afin de créer du lien social et développer une plus grande mixité sociale entre les familles

Le rapport d'activités, qui va être présenté, est un « instantané » de l'association , de ses activités et de ses réalisations au cours de l'année 2010.

Pour favoriser épanouissement d'une vie riche, entre autres, en liens sociaux, le centre social s'investit dans une démarche mettant en avant le « faire avec » plutôt que le « faire pour » afin de conforter les habitants à prendre la voie d'une démarche citoyenne et participative pour l'ensemble des actions qui concourent à atteindre les objectifs du projet social.

Depuis toujours nous avons favorisé la rencontre, les échanges, le respect, la tolérance. En continuant dans cette voie, nous perpétuerons l'esprit de convivialité qui caractérise notre association afin que notre centre reste un lieu privilégié ouvert à tous, où l'on a plaisir à se fréquenter

I - Rapport Moral

Au nom du Conseil d'Administration et du Bureau, je vous remercie de votre présence pour cette 26^{ème} assemblée générale de l'association

gestionnaire du Centre Social et Culturel Georges Brassens de Champs-sur-Marne.

Il s'agit, ce soir, de faire le bilan de l'année 2010, mais compte tenu de la date nous évoquerons, en ce qui concerne les projets et les actions, une partie de l'année 2011 et anticiperons sur le début 2012. Le rapport financier ne tiendra compte que de l'année civile 2010.

Le rapport d'activités et d'orientations devant être fait après mon rapport moral, je souhaiterais simplement souligner quelques points de l'année.

Que dire de 2010 ? Ce fut une année riche mais dans un contexte difficile, où nous avons géré, au plus juste, le fonctionnement pour mener à bien les objectifs définis dans notre projet social, positionnant le centre social comme un élément incontournable du développement et du renforcement du lien social sur le territoire.

Son rôle est fondamental, que ce soit dans les manifestations comme la Fête de Quartier, la fête d'Automne, la Fête du jeu ou le Carnaval où dans son action au quotidien comme les divers accueils de la ludothèque, les ateliers sociolinguistiques ou les activités (et la liste n'est pas exhaustive), face aux difficultés rencontrées par les habitants : le centre est avant tout une réalité humaine, faite de l'humanité de tous.

Mais si le bilan paraît satisfaisant au regard des actions, des manifestations et des activités, il n'en reste pas moins que l'équilibre budgétaire, cette année encore, n'est pas atteint et même que le déficit se creuse comme vous le verrez dans le rapport financier et le rapport du commissaire aux comptes.

La situation financière du centre social est difficile et notre vigilance ne suffit plus pour pérenniser les postes des salariés que nous employons et qui s'emploient eux-mêmes à maintenir les actions que nous avons pu développer depuis 26 ans jusqu'à ce jour.

Non, le Centre social et culturel Georges Brassens n'est pas un gouffre financier ; si nous avons des partenaires qui nous soutiennent par des subventions globales nous permettant d'assurer le fonctionnement du centre, celles-ci ne sont plus suffisantes, d'autant plus que les subventionnements spécifiques à certains projets (Acsé pour les ateliers sociolinguistiques) sont en baisse ou en voie de disparition, nous obligeant pour les pérenniser à puiser dans les subventions globales.

2010 fut une année où nous nous sommes efforcés de maintenir les actions du centre social au regard de son projet social. L'année 2011, qui est déjà bien entamée, sera une année encore plus difficile financièrement, nous obligeant, sans doute, à des choix d'actions et de fonctionnement.

Je remercie tous les acteurs de l'association : les salariés, les bénévoles et tous les partenaires sociaux, éducatifs, sportifs et artistiques qui contribuent au sein du Centre social à la densité des rapports sociaux des habitants de notre quartier et de Champs-sur-Marne.

Champs-sur-Marne,

le 14 juin 2011

La Présidente,

Maryse LEPAGNOT

II - Rapport d'activité

1 - Le fonctionnement de l'association

Les salariés

Le centre compte 12 techniciens pour les ateliers, directement embauchés par l'association et 2 professeurs pour l'encadrement des ateliers socio-linguistiques.

D'autre part, le centre a signé des conventions avec d'autres association concernant certaines activités :

- . GAWAZEE pour la danse orientale, intervenante Zahra DAOUDI (4 h 30) jusqu'en juin 2010
- . ACTION – FORMATION pour la danse de salon, intervenant Christophe BELLANGER (2 h 30)

. MEETING WITH THE COOL pour l'accompagnement musical, intervenante Genevieve CHALARD (2 h 30)
. EQUILIBRE DU CORPS pour le renforcement musculaire, intervenante Marie-Hélène BALOSSINI (1h)

COLLERY Carine 5h pour éveil danse, gym danse et stretching.
FUNG LOPEZ Silvia 6h pour la couture
JACQUES Sébastien 3h puis 1h30 à compter d'octobre pour le piano
KAST Rolf 3h pour le yoga
KHOURI Habib 6h pour le kung-fu
VITA Faïdat 4h pour Step et abdos-fessiers
PLANTEVIGNES Alban 3h pour le piano
TAN Sylvie 3h pour le Taï chi chuan
POWLES Jocelyne 3h pour le Passeport anglais
VAHOS Freddy 1h15 pour anglais et espagnol
ANDONGUI Christian 3 h pour danse du monde
BEN OTHMAN Imen 2h pour la danse orientale
DAMBLON Aurélie 3h30 pour le cirque
DAILLY-VIDAL Agnès 17h pour les ateliers socio-linguistiques
RAPP July 17h pour les ateliers socio-linguistiques remplacée par Valérie FENIOUX

Soit 94 h 15 d'intervention par semaine, dont 34 h pour les ateliers linguistiques, (soit 2,70 ETP Équivalent Plein Temps) pour 19 types d'activités adultes ou enfants.

Les personnels permanents :

- BURATTI Jean-François 30 h, technicien informatique et communication (dont 1/6 mis à disposition de la MPT V. Jara) – titulaire d'un BTS aménagement paysagiste et d'une formation autodidacte en informatique
- PAQUET Amélie 35h, animatrice – L2 Sciences humaines option histoire - BAFA
- CARRAZ-BILLIAT Nicole 35 h, responsable ludothèque et référente famille (cadre) (dont 5 h de mis à disposition de la MPT Victor Jara) – DESS en Sciences du Jeu, CAFB et formation de soutien à la fonction parentale
- FAHY Joëlle 35 h, animatrice ludothèque – Brevet des collèges et formation ludothécaire
- GLAVIER Nathalie 35 h, secrétaire accueil – CAP sténodactylo et unités capitalisables comptabilité et informatique
- KUIETCHE-FONKOU Aubin 14 h (+ 6 h accueil enfants des Atelier Sociolinguistiques octobre à juin), animateur ludothèque (dont 4h30 mis à disposition de la MPT Victor Jara) – DESS Presse écrite, Maîtrise de Lettres et formation ludothécaire
- PENDAO-LOPES José 35 h, animateur ludothèque et animation globale (dont 7 h mis à disposition de la MPT Victor Jara) – Licence lettres moderne et formation ludothécaire
- SWACZYK Céline 35 h, directrice adjointe (cadre) (dont 7 h mis à disposition de la MPT Victor Jara) – Maîtrise en Gestion d'organisme à vocation sociale et culturelle – DU médiation culturelle – absente de mars à décembre 2010 pour raisons médicales.
- TAMBARA Moussa, 26h, agent d'accueil (contrat d'avenir) – CAP Restauration et formation à la fonction Accueil départ en octobre 2010 à la fin de son contrat.
- BRAY Françoise, 3h, aide comptable, baccalauréat G2 et formation comptabilité
- KITUMBA Bienvenu, 25h, comptable

Soit, pour les permanents, un total de 314 h par semaine équivalent à 8,9 ETP.

Au 31 décembre 2010, 23 personnes embauchées directement par le centre et 3 conventionnements.

SAUMONNEAU Alexandre, directeur – DESS économie du développement des Pays d'Afrique de l'Ouest (Paris X Nanterre) – n'est pas employé par l'association, mais mis à disposition dans le cadre d'un conventionnement entre la ville et la Fédération des MJC en Île-de-France, il assure également la direction de la MPT Victor Jara.

Le Personnel de Service est un agent municipal : mis à disposition par la ville (1 temps plein).

Concernant les mises à disposition (pour 2010) entre le Centre social et la MPT :

- de la MPT Victor Jara, facturées au Centre social, elles représentent 283 h annuelles (sortie familles, manifestations et spectacles) et 5 heures hebdomadaires pour l'écrivain public.
- du Centre social, facturées à la MPT Victor Jara, elles représentent 34,5 h hebdomadaires régulières (personnel ludothèque, communication/informatique, directrice adjointe) plus 149 h annuelles (spectacles enfants et fête de quartier).

Les bénévoles

Le conseil d'administration est composé comme suit :

Les membres de droit :

Madame le Maire de Champs-sur-Marne ou son représentant

Monsieur le Directeur de la Caisse d'Allocations Familiales de Seine-et-Marne ou son représentant

Madame la Présidente de la Fédération des Centres sociaux ou socioculturels de Seine-et-Marne ou son représentant

Le Directeur du Centre social

Les membres associés, invités et partenaires :

L'Union Fédérale des Consommateurs « Que choisir »

L'Association Sports et Loisirs du Bois de Grâce s'est dissoute, le poste est vacant au 31/12/10

On conte pour vous

Le Comité de Quartier du Ru de Nesle

Le Représentant du personnel ou son suppléant (partenaire)

La Directrice adjointe (invitée)

Les membres élus :

11 personnes élues au sein des adhérents du Centre social.

Le bureau élu en assemblée générale en 2010 au sein du conseil d'administration est constitué de :

Présidente : Madame Maryse LEPAGNOT

Secrétaire : Madame Monique DANIAU

Trésorier : Monsieur Gérard ROBERT

Membres sans attribution : Madame BATOUMENI

Le directeur : Monsieur Alexandre SAUMONNEAU

et en qualité de membre invité la directrice adjointe, Céline SWACZYK.

En dehors des réunions des instances de l'association, l'investissement des bénévoles se fait régulièrement au niveau des manifestations (préparation, réalisation et bilan) et sur le terrain au quotidien (ludothèque, club de danse, accompagnement à la scolarité).

Nous avons évalué les contributions volontaires des bénévoles à environ 1664 h sur une saison de fonctionnement (manifestations, ludothèque, activités bénévoles et instances), qui peuvent s'estimer à près de 25 500 € (tarif horaire au tarif Smic de 9 €) ou de 27 300 € (tarif horaire animateur groupe

B indice 255 valeur du point 5,72 € de la convention collective de l'animation).

	Valorisation SMIC	Valorisation Animateur	heures
Les instances	5346	5712	396
Les animations			
. Actions familles	6345	6780	470
. Animation globale	13838	14786	552
Total	25529	27278	1891

Ces tableaux vous présentent en détail l'implication du bénévolat au Centre social

Instances	Nombre d'heures à l'année				Valorisation animateur convention animation		
		Valorisation SMIC	Charges	Total	Charges	Total	
CA 1 réunion tous les 2 mois Soit 6 réunions année 11 habitants – 3h de moyenne	198	1782	891	2673	1904	952	2856
Bureau Environ 15 réunions année 4 habitants – 3h de moyenne	180	1620	810	2430	1731	866	2597
CA FCS 77 6 réunions 1 habitant – 3h de moyenne	18	162	81	243	173	87	260
Total	396	3564	1782	5346	3808	1904	5712

Actions familles	Nombre d'heures à l'année	Valorisation SMIC	Charges	Total	Valorisation animateur convention animation	Charges	Total
. Accueil à la ludothèque 4/5 personnes régulières	350	3 150	1 575	4 725	3 366	1 683	5 049
. Groupe femmes 3 personnes	20	180	90	270	192	96	289
. Fête du jeu 5 personnes	45	405	203	608	433	216	649
. Troc jouets 2/3 personnes	20	180	90	270	192	96	289
. Spectacle de Noël 2/5 personnes	10	90	45	135	96	48	144
. Soirée jeux 2/3 personnes	10	90	45	135	96	48	144
. Journée de la femme 3 personnes	15	135	68	203	144	72	216
Total	470	4 230	2 115	6 345	4 520	2 260	6 780

Animation Globale	Nombre d'heures à l'année	Valorisation SMIC	Charges	Total	Valorisation animateur convention animation	Charges	Total
. Ateliers parents/enfants 4 personnes	224	2 016	1 008	3 024	2 154	1 077	3 231
. Accompagnement à la scolarité 3 bénévoles à tour de rôle 1/semaine	96	864	432	1 296	923	462	1 385
. Printemps du jazz	49	441	221	662	471	236	707
. Carnaval	261	2 349	1 175	3 524	2 510	1 255	3 765
. Fête de quartier	146	1 314	657	1 971	1 404	702	2 106
. Cinégoûter	12	108	54	162	115	58	173
. Animagie	3	27	14	41	29	14	43
. Fête d'automne	234	2 106	1 053	3 159	2 250	1 125	3 376
Total	1 025	9 225	4 613	13 838	9 857	4 929	14 786

L'équipement

Le centre social a ouvert ses portes en 1983, voilà 28 ans et il a bénéficié de travaux courants

réalisés par les services techniques municipaux, comme les réparations d'entretien (électricité, fuites, etc.) mais également de plus gros travaux comme :

- la réhabilitation du hall et des couloirs droit et gauche ;
- la peinture des bureaux et de certaines salles (cuisine) ;
- le changement du revêtement mural de la salle polyvalente ;
- le changement des portes d'entrées principales ;
- la pose de rideaux métalliques extérieurs ;
- les travaux de mise en conformité électrique dans certaines salles ;
- la réhabilitation du chauffage ;
- le changement des rideaux occultants de la salle polyvalente ;
- la conformité incendie pour les réserves de matériel.

Des travaux importants restent à entreprendre :

- l'électricité et l'éclairage de la salle polyvalente et sa réhabilitation complète (sol et murs) ;
- le changement de la cloison mobile qui représente un danger potentiel lors de son maniement et qui reste donc de ce fait ouverte, limitant l'utilisation de l'espace ;
- le nettoyage ou le changement des rideaux d'occultation à la ludothèque et ceux des bureaux
- le changement ou la réparation des stores extérieurs sur certaines salles (8, 9 et ludothèque) ;
- le changement de l'enseigne lumineuse ;
- les réparation des infiltrations venant des étages supérieurs ;
- les fuites de chauffage et les infiltrations au plafond dans la 2ème salle de la ludothèque ;
- la réparation des portes extérieures qui malgré un changement complet ne sont plus utilisables sans danger (à gauche) et ne ferment plus à clef (à droite) limitant l'accès et la sortie de l'équipement ;
- Infiltrations dans le hall par le plafond ;
- Réaménagement des dalles de plafond du hall qui ont été retirées.

Certains travaux relevant de la municipalité n'ont pas encore débutés ce qui pose des problèmes dans le cadre de l'autorisation d'ouverture de l'équipement au public, en particulier l'organisation de la ludothèque (stockage et accueil du public dans les mêmes locaux) sachant que nos réserves sont saturées ; la municipalité s'étant engagée à réserver un local dans un futur équipement de réserve des Services Techniques Municipaux pour y stocker les jeux et jouets de la ludothèque.

On peut noter que l'équipement Centre social qui file vers ses trente ans d'âge commence à être nettement marqué par le temps et de nombreuses petites demandes de travaux qui permettent de limiter les marques de l'âge, n'aboutissent que très lentement. De plus certaines salle d'activité n'ont pas changé depuis l'ouverture (salle 13).

Concernant l'aménagement du centre, en 2010 nous avons bénéficié de la part de la CAF d'une subvention d'investissement de 11 600 € que nous allons mettre à profit en 2011 pour améliorer l'accueil direct et la visibilité du centre, en accord avec la municipalité.

L'entretien au quotidien est effectué par un seul personnel municipal pour l'ensemble de la structure (plus de 1000 m² sur 3 niveaux) couvrant les activités du Centre social mais également les permanences sociales de la Maison des solidarités (PMI, assistantes sociales, ...) au 2ème étage. On peut souligner que l'occupation des locaux et son ouverture au public, se fait du lundi 13h30 au samedi 18h, avec des fermetures en soirée aux alentours de 22h/23h tout au long de la semaine et des occupations en autonomie le dimanche pour certaines associations, sans compter les manifestations ponctuelles. Pour 2012, une modification devrait intervenir, la municipalité devrait

confier l'entretien de l'équipement à une société et non plus à du personnel communal, mais à ce jour nous n'en savons pas plus.

2 - Le public adhérents et usagers

Statistiques générales

Nous vous présentons, ci-dessous, quelques statistiques tirées du logiciel de gestion des adhérents du Centre social comparant les saisons 2008/2009 et 2009/2010.

	2009	2010
Nombre d'adhésions :	640	617
. individuelles – de 16 ans	94	72
. individuelles + de 16 ans	320	305
. familiales	200	215
. associatives	17	17
Nombre de personnes :	999	1073
Soit pour les adhésions familiales en personnes :	568	679

Répartition selon les quotients familiaux :	2009	2010
. quotients 1/5	12,20%	13,12%
. quotients 6 à 10	20,52%	21,46%
. quotients 11/14	20,22%	25,42%
. sans carte	17,63%	20,40%
. hors Champs-sur-Marne	29,43%	19,60%

On note une baisse des « hors Champs » (environ 10 %) et une hausse de toutes les autres tranches, y compris la tranche des quotients de 1 à 5.

	2009	2010
Bénéficiaires des prestations CAF	40,04%	
Bénéficiaires RSA	14	15
Bénéficiaires API	1	2
Bénéficiaires AAH		2

Nous n'avons pas pu faire figurer dans ce tableau pour l'année 2010 le pourcentage des adhérents bénéficiant des prestations de la CAF puisque nous nous sommes rendus compte que seulement 188 fiches avaient été remplies correctement au niveau de cet item. Le pourcentage qui en découle de 17.52 % n'étant absolument pas représentatif. Pour la prochaine rentrée, nous veillerons à ce que cette information soit complétée.

Catégories socio-professionnelles :	2009	2010
. commerçants/prof. libérales	2,50%	1,68%
. cadres/techniciens	19,12%	10,81%
. ouvriers/employés	33,73%	22,09%
. retraités	14,91%	12,12%
. sans activité professionnelle	13,01%	6,24%
. étudiants	2,70%	2,89%
. en recherche d'emploi	3,90%	3,17%
. non précisé à l'inscription	10,11%	17,24%

On peut noter ici également une réticence des adhérents à compléter les items concernant des informations qu'ils considèrent comme relevant de la sphère du privé. Nous ferons une information auprès du public pour la prochaine rentrée afin d'obtenir des informations plus précises en leur précisant qu'il s'agit d'affiner notre connaissance du public sans faire ingérence dans leur vie privée.

Nationalités	28	21
---------------------	----	----

Nous continuons de demander ce renseignement qui nous permet de mettre en avant le multiculturalisme des usagers du Centre social.

Répartition par tranche d'âge :	2009	2010	
0/3 ans	85	47	0/3 ans
4/6 ans	85	92	4/6 ans
7/10 ans	90	133	7/12 ans
11/17 ans	75	31	13/16 ans
18/24 ans	30	63	17/25 ans
25/34 ans	128	169	26/39 ans
36/50 ans	222	112	40/49 ans
51/60 ans	154	208	50/65 ans
61/69 ans	102	218	65 ans et plus
70 ans et plus	28		
soit pour les – de 18 ans	335	303	- de 16 ans
soit pour les + de 18 ans	664	770	+ de 16 ans

En 2010, les tranches de répartition ont été différentes, mais on peut toutefois noter une baisse des inscrits sur la tranche 0/3 ans et une augmentation sur les + de 50 ans.

A noter que pour la saison 2011/2012 nous utiliserons un nouveau logiciel, bâti sur les mêmes bases, mais adapté par la Fédération des MJC en Île-de-France, aux différentes demandes émanant de structures semblables au centre social ; celui-ci devrait mieux répondre à nos attentes en matière d'usage au quotidien et de statistiques, seul bémol, l'obligation de ressaisir l'ensemble des adhérents à la rentrée de septembre, puisque la base de données actuelle ne peut être reprise, ce qui va engendrer un surcroît de travail pour la secrétaire.

3 – Les actions et manifestations

L'ANIMATION GLOBALE

3.1 : l'aménagement du hall et l'organisation de l'équipe d'accueil

Le hall du centre social est confirmé dans son rôle de lieu très utilisé, au même titre que les diverses salles d'activité, que ce soit pour les ateliers du mercredi ou de préparation du carnaval ou que ce soit par les habitants du quartier qui viennent, en dehors de toute activité, s'installer pour prendre le goûter l'après-midi ou qui l'utilisent comme point de rencontre.

Les ailes droites et gauches ont été rénovées (sol, plafond et peinture) ce qui a beaucoup rafraîchi l'image du centre.

Le contrat d'avenir de l'agent d'accueil est arrivé à terme en octobre 2010 ; Monsieur Moussa TAMBARA nous a quitté et nous avons pu le remplacer par Monsieur Dimitri IPHICLES dans le cadre d'un Contrat Unique d'Insertion.

Sur ce poste nous avons déposé une demande d'Emploi Tremplin auprès du Conseil Régional dont nous devrions avoir la réponse courant mai 2011.

La période entre 12h et 14h reste pourtant à réaménager, actuellement, le centre restant ouvert au public, l'accueil n'est assuré que de façon aléatoire par le personnel présent dans les locaux, sur son temps de pause de midi.

L'ensemble de l'équipe d'animation participe à l'accueil au quotidien en mettant l'accent sur une relation empreinte de respect et d'empathie quel que soit le poste occupé par chacun dans l'association et quel que soit les personnes reçues.

La subvention d'investissement de la CAF va nous permettre un réaménagement de l'accueil primaire en 2011.

3.2 : l'accueil des permanences sociales

L'organisation des permanences sociales, qui relève du Conseil Général par l'intermédiaire de la Maison Départementale des Solidarité basée à Noisiel, se déroulent au 2^{ème} étage de l'équipement. Le centre social assure l'accueil primaire des personnes au rez-de-chaussée et les dirige vers les consultations (sur rendez-vous) de l'assistante sociale, de la PMI et ponctuellement de la planification et de la conseillère conjugale.

Le personnel du Conseil Général qui assure ces permanences manque de disponibilité pour participer avec le centre social à des projets sur des problématiques communes, toutefois, nous allons relancer les contacts suite à des changements de personnel afin de pouvoir débattre de nos projets et envisager des partenariats.

3.3 : l'accueil de la permanence de l'écrivain public

Mardi après-midi de 14h à 16h30.

Madame Nacéra RIZK

Les problématiques majeures de l'année 2010 étaient le logement et les dettes impayées. On peut dire que plus de 70% des entretiens étaient concernés par ces deux sujets. Plusieurs personnes sont revenues pour un même problème car il fallait à chaque fois écrire et monter plus haut dans la hiérarchie quant aux destinataires des courriers, jusqu'à obtention d'une réponse définitive et parfois favorable (par exemple courrier à M. Benoît Apparu, secrétaire d'état au logement et à l'urbanisme). Les personnes reçues étaient encore plus vulnérables que les années précédentes ; la crise actuelle semble les avoir affectées : plusieurs personnes ont craqué et certaines finissaient par pleurer car financièrement elles n'arrivaient plus à joindre les deux bouts. Pour certaines, l'écrivain public a du orienter vers un soutien psychologique.

Les demandes de régularisation de situation en France sont toujours d'actualité et l'aide de Madame Asma Boughader spécialiste des droits étrangers à la Maison de Justice de Meaux a été d'une grande efficacité

Cette année encore plusieurs dossiers de retraite ont été traités, l'entretien pour certain a duré plus

d'une heure, car il fallait trier, classer des documents vieux de plus de 30 ans.

Certaines personnes sont venues pour contrôler certains courriers et voir ce qu'il fallait garder ou jeter. Alors qu'au contraire pour d'autres tout était gardé précieusement (du document important à la publicité) : ne sachant ni lire, ni écrire, ils stockaient tout de peur de se débarrasser d'un document important.

Une personne parmi les "gens du voyage" est venue à plusieurs reprises avec des courriers dont certains datent de plusieurs mois voire plusieurs années. L'écrivain public devait se "dépatouiller" avec cela et répondre à tous les courriers. La personne a eu une confiance aveugle en l'écrivain public ce qui l'a encouragée à revenir dès réception d'un courrier.

Une autre personne venant pour la première fois et ayant des dettes envers le Trésor Public, très fragile, voire perturbée par tous ces problèmes, ne voulait pas donner de détails. Il a fallu lui tirer les "vers du nez" pour pouvoir rédiger son courrier. Au début, elle était sur la défensive puis s'est amadouée car elle a compris que l'écrivain public n'était pas son ennemi et qu'il n'était pas là pour la juger. Orienter les personnes vers l'assistante sociale est devenu très compliqué car ces personnes ne voulaient plus entendre parler de cette dernière, surtout pour les personnes les plus en difficulté. Pour elles, l'assistante sociale ne les aide pas. Elles ont l'impression de ne pas être écoutées et qu'elles perdent leur temps. Bien sûr, il s'agit de nouvelles personnes à qui l'écrivain public a conseillé de reprendre contact et pour certaines le message est bien passé.

Le public est essentiellement de la commune mais vient également des communes limitrophes (Noisiel, Torcy, Chelles) ou encore de Nogent-sur-Marne et même de Paris, lorsqu'elles sont orientées par une connaissance. Les personnes sont orientées essentiellement par la Mairie de Champs-sur-Marne, la Maison de la Justice de Noisiel, les Mairies de Noisiel ou de Chelles, l'ADIL, l'assistante sociale de Chelles ainsi que par le bouche-à-oreille des habitués.

Les courriers rédigés sont divers et multiples : Sécurité sociale, mutuelle, CAF, Trésor Public, Préfecture de Seine et Marne, Unesco Cambodge, Ratp, Bouygues Telecom, EDF, Free, MDPH, Dossier CMU, litiges avec des employeurs, litiges voisinage, lettre de motivation, Tribunal de Grande Instance. Cette année encore l'écrivain public devient lecteur public dans le cas de reprises reçues à des courriers envoyés. Le téléphone est toujours magique pour avoir en direct une personne.

Cette année encore cet espace reste un lieu d'écoute et de confidentialité dépassant parfois le cadre de cette action et la secrétaire a été d'une aide précieuse dans la frappe du courrier.

Il y a eu environ 170 entretiens sur les deux équipements (permanence à la Maison pour Tous Victor Jara le jeudi de 14h à 16h30). Plus de 80% des usagers sont étrangers, 15% d'origine étrangère et 5% restants sont des français de souche. Les personnes d'origine diverses (Afrique du nord, Marocaine, Algérienne et d'Afrique noire Malienne, Congolaise.. Portugaise, Pakistanaise, Cap Verdienne, Tchétchène, Cambodgienne, Antillaise, Russe et l'âge varie de 20 ans à plus de 60 ans.

3.4 : la plaquette d'information annuelle et les outils d'information

La plaquette d'information du Centre social est le principal outil d'information de la rentrée. Elle est réalisée en commun avec la MPT Victor Jara et distribuée à la rentrée à plus de 9000 exemplaires. Depuis la rentrée 2009, les bulletins trimestriels ont été supprimés.

Pour chaque action, une affiche et un tract sont diffusés localement. A noter que la qualité des documents édités s'est améliorée en tous points de vue : informatif et qualitatif avec une meilleure liaison entre les animateurs et le chargé de la réalisation de l'information. Le développement de la réalisation d'outils d'information entraîne un accroissement des dépenses dans ce domaine (coût de tirage des documents). Nous allons tenter de baisser les coûts de réalisation en passant par un service Internet.

Depuis mars 2010, nous avons mis en place une lettre d'information transmise par courriel grâce aux coordonnées Internet que nous demandons aux adhérents lors de l'inscription. Cette lettre

d'information, diffusée en début de mois, reprend les divers rendez-vous d'animations proposés (exemple : en décembre 2010 : Dates des ateliers créatifs du mercredi – fête de Noël – Rendez-vous du café tricot – Réveillon du G. blues – les informations concernant les horaires de la ludothèque, la reprise de la Danse orientale, la préparation du Carnaval, le rappel de l'accompagnement à la scolarité).

Le ciblage et la diffusion constituent un véritable problème et nous souhaitons pouvoir développer la transmission par Internet en fonction de notre fichier adhérent.

Le site Internet fonctionne, une réorganisation nous permettra de régler sa mise à jour et l'information par voie de presse locale ou spécialisée reste à améliorer et à développer.

3.5 : le soutien aux associations

Concernant les associations et autres utilisateurs	2009	2010
. associations inscrites	11	14
. groupes de jeunes	2	3
soit un nombre de jeunes de		11

Certaines associations campésiennes sont domiciliées au Centre social et nous les accueillons régulièrement, ainsi que d'autres, pour leur réunions où pour la pratique de leurs activités propres. Certaines participent, en partenariat, aux manifestations du Centre social que ce soit dans la préparation, la réalisation ou le bilan : Fête de quartier, Fête du jeu, Fête d'Automne et Carnaval.

Les demandes de réservation de la salle polyvalente sont très nombreuses, celle-ci étant souvent occupée en soirée par les activités régulières, nous avons développé un accueil autonome le dimanche : les associations devant assurer la sécurité des biens et des personnes. De plus nous veillons à éviter les nuisances de voisinage (le centre étant en pied d'immeuble) en sollicitant tous les utilisateurs à être plus vigilants.

En 2009/2010, 14 associations : Agographilo, Alliance, Association Relais Jeunes, Le chemin de la lumière avec les mamans du monde, Codktail ludik, Comité de jumelage, Comité de quartier, Giep Orée du Bois, Gospel Group Musango, La Flamme Créole, Maubuée Gondoire Echecs, On conte pour Vous et Ref 77

et 3 groupe informels de jeunes danseurs : Afrikasian, CMA'S, KP (soit 11 personnes) étaient adhérents au Centre social.

3.6 : l'accueil des groupes

Dans le cadre du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS) la municipalité organise des ateliers en direction des enfants de CP et CE1 ; sur le quartier du ru de Nesles sud, le centre social accueille ces groupes des écoles du Nesles et Henri Wallon, deux fois par semaine (mardi et vendredi). 2 à 3 salles sont mises à leur disposition de 16h30 à 18h. De plus, les enfants de ces groupes fréquentent la ludothèque accompagnés par leurs animatrices. Chaque année leur rencontre familiale annuelle est accueillie dans la salle polyvalente, la cuisine étant également mise à disposition.

Cet accueil permet à ces enfants, et à leurs parents, de découvrir les activités et les manifestations présentées par le Centre.

Le centre social accueille également, dans le cadre de la ludothèque, les écoles et les centres de loisirs de Champs-sur-Marne.

3.7 : l'aide aux projets des jeunes

Le Centre social reçoit un certain nombre de « jeunes » qui le fréquentent

- soit pour obtenir une information et l'aide que nous pouvons leur fournir consiste à les diriger vers la personne ou l'organisme compétent afin de répondre au mieux à leurs demandes, comme par exemple les aux vacances ou l'aide pour l'orientation scolaire
- soit ils s'installent dans le hall autour d'une boisson, utilisant le centre comme lieu de rencontre
- soit ils se sont constitués en groupes informels autour de leur passion pour la danse Hip-hop et ils fréquentent régulièrement le centre afin de s'entraîner dans la salle polyvalente (l'adhésion au centre social leur est demandée) et ils participent aux manifestations comme la Fête de quartier ou le Carnaval pour des représentations publiques de leur travail (Afrikasian, CMA'S, KP).
- Soit encore, ils s'investissent en qualité de bénévoles dans les actions et manifestations du centre social.

Dans chacun des cas nous instaurons un dialogue afin de leur présenter les actions du centre social ou de faire émerger leurs centres d'intérêt pour leur présenter les possibilités locales.

D'autre part, nous accueillons des jeunes dans le cadre des stages qu'ils ont à faire dans leur cursus scolaire. En dehors de la ludothèque (voir chapitre Animation collective famille) nous avons reçu, en Animation Globale :

- . une élève de Bac Professionnel Service de Proximité de Vie Locale du lycée Gutenberg de Créteil, durant 9 semaines au total ;
- . un élève du collège Jean Wiener de Champs-sur-Marne, durant 1 semaine.

3.8 : les ateliers enfants et adultes

Ces statistiques sont basées sur les adhérents de la saison septembre 2009 / juin 2010.

<u>Ateliers musicales</u>	<u>Nombre d'inscrit saison 2008/2009</u>	<u>Nombre d'inscrits saison 2009/2010</u>	<u>TOTAL</u>
Découverte Musicale 4/5 ans	6	9	3
Découverte Musicale 6/7 ans	8	6	-2
Piano Alban	16	13	-3
Piano Sébastien	12	6	-6

	<u>Nombre d'inscrit saison 2008/2009</u>	<u>Nombre d'inscrits saison 2009/2010</u>	<u>TOTAL</u>
<u>Ateliers Créatifs-spectacles-multimedia</u>			
Couture	17	25	8
Création mode Ados	Cours fermé	4	4
Cirque	19	21	2
Informatique Enfants	Nombre d'inscrit saison 2008/2009	Nombre d'inscrits saison 2009/2010	TOTAL
Informatique Adultes	8	5	-1
Abdos-Fessiers	53	48	-5
Step	45	39	-6
Gym danse	11	10	-1
Stretching	7	8	1
Renforcement Musculaire	12	9	-3
Tai-chi Débutants	6	6	Identique
Tai-chi Initiés	6	6	Identique
Tai-chi Avancés	Cours fermé	3	-
Yoga	38	49	11
Kung-fu enfants	23	28	5
Kung-fu Adultes	15	34	19

<u>Ateliers Danse</u>	<u>Nombre d'inscrit saison 2008/2009</u>	<u>Nombre d'inscrits saison 2009/2010</u>	<u>TOTAL</u>
Eveil Danse 3/ 4 ans	18	20	2
Eveil Danse 5/6 ans	12	20	8
Danse du Monde 6/12 ans	14	15	1
Danse du Monde 12/15 ans	1	Cours fermé	-
Danse Orientale 8/14 ans	10	Cours fermé	-
Danse Orientale Adultes Débutants	10	12	2
Danse Orientale Ados Inter/Avancés	1	2	1
Danse Orientale Adultes Inter/Avancés	6	11	5
Danse de Société Seul Débutant	7	5	-2
Danse de Société Couple Débutant	16	8	-8
Danse de Société Seul Inter/Avancés	1	8	7
Danse de Société Couple Inter/Avancés	10	28	18
Gblues	150	141	-9

<u>Ateliers Linguistiques</u>	<u>Nombre d'inscrit saison 2008/2009</u>	<u>Nombre d'inscrits saison 2009/2010</u>	<u>TOTAL</u>
Anglais enfants 4/6 ans	8	14	6
Anglais enfants 7/8ans	11	5	-6
Anglais enfants 9/10 ans	3	8	5
Anglais adultes débutants	9	5	-4
Anglais adultes faux débutants	8	13	5
Anglais adultes avancés	7	5	-2
Passeport anglais	20	22	2
Espagnol débutants	7	Cours fermé	-
Espagnol Faux débutants	5	7	2

Au cours de la saison 2009/2010, nous avons constaté une baisse de la fréquentation dans les cours de langues adultes alors qu'il y a une forte demande notamment sur les cours d'éveil anglais (un nouveau cours a d'ailleurs été créé).

Les activités danse ont connu une participation plus faible, elles aussi. Ainsi la danse de salon est passée à 2 cours. La danse du monde, pour les ados, ne rencontre pas le succès espéré et le cours a dû être fermé faute d'inscrits. Enfin le cours de danse orientale pour les enfants n'est pas maintenu, quant aux cours adultes ils connaissent une fréquentation mitigée.

Suite au développement de la Maison des Nouvelles Technologies aux abords du Centre social, nous avons décidé de cesser nos activités informatiques, l'activité adulte étant déjà arrêtée depuis les vacances de la Toussaint faute d'un nombre de participants.

Pour autant, plusieurs activités rencontrent un vif succès comme le yoga (et ce depuis plusieurs années maintenant), les activités step et abdos-fessiers (malgré le changement de professeur), le renforcement musculaire (qui commence doucement mais qui présage une suite prometteuse).

Samedi 4 septembre 2009 s'est tenu le traditionnel Forum des sports municipal au gymnase Jean Jaurès. Changement notable cette année puisque les activités municipales étaient installées dans le gymnase alors que les associations (dont le Centre social) ont été installées dans une salle au 1er étage. Malgré l'emplacement beaucoup de personnes sont venues au Forum et nous avons pu toucher un public très large.

Le gala s'est déroulé le samedi 10 juin 2010 à la salle J. Brel. Les activités de danse orientale, animée par Zara Daoudi et de danse du monde, animée par Yuliet Yuste-Martinez accompagnaient les autres activités de la MPT V. Jara.

Comme tous les ans, à la fin de l'année, certaines activités font leurs « portes ouvertes ». Ainsi l'éveil danse ouvre son cours aux parents et organise même une petite représentation. Depuis cette année l'audition de piano se déroule au Centre social dans la salle de cours et s'est terminée autour d'un petit apéritif entre adhérents, leurs proches et le professeur. Le cirque et l'activité découverte musicale s'étaient unis pour réaliser une représentation commune mêlant ainsi numéros de cirque et intervention musicale, le tout clôturé par un traditionnel goûter.

Concernant l'aspect financier des activités soumises à cotisations, l'équilibre n'a pas été atteint pour la saison 2009/2010, les recettes, toutes activités confondues ont été de 67 247,51 € (contre 65 178,49 € pour la saison 2008/2009), soit une augmentation de 2 069,02 €.

Le coût des techniciens pour ces activités a été de 73 374,47 € (sans tenir compte des manifestations de fin de saison et de l'achat du petit matériel nécessaire) ; soit un résultat négatif de 6 126,96 €.

Pour la saison prochaine, 2010/2011, à ce jour nous pouvons envisager, au vu des résultats, que les activités soumises à cotisations soient auto-financées ou subissent un déficit léger.

Le G.Blues compte 141 adhérents, il fonctionne à l'identique des années passées : ouverture chaque vendredi soir, plusieurs soirées spéciales durant la saison (Beaujolois, Crêpes, Chocolat, etc.) et organisation d'un réveillon de fin d'année. Un groupe pilote d'une dizaine de personnes en assure le fonctionnement. La réflexion sur le mode de fonctionnement du G.Blues entamée l'année dernière se poursuit (à savoir, en résumé, conserver la structure actuelle ou déboucher sur la création d'une association indépendante du Centre social).

A noter la participation de certains ateliers à la Fête de quartier et au Carnaval 2010 : G. blues, Danse du monde, Step. Au vu du succès remporté lors de ces démonstrations publiques, nous souhaitons renforcer ce mode de participation pour 2011.

Des stages sont également proposés :

Stages	Nombre d'inscrit saison 2008/2009	Nombre d'inscrits saison 2009/2010
Wich Way	6	Stage fermé
Intensif anglais (collégiens)	9	Stage à VJ
Cartonnage	Stage fermé	5
Café tricot	Stage fermé	11

3.9 : les ateliers socio-linguistiques et l'atelier de pratique artistique théâtrale

	2008/2009	2009/2010	
ASL Alphabétisation	12	9	-3
ASL Débutant	11	8	-3
ASL Intermédiaire	14	10	-4
ASL Avancé	17	16	-1
Total	54	43	

La baisse importante entre les 2 saisons s'expliquent par le fait que nous avons appliqué un règlement intérieur pour les ASL stipulant les durées maximum pendant lesquelles les stagiaires peuvent fréquenter les différents cours du cursus :

- . 6 ans dans le groupe d'alphabétisation
- . 2 ans par classe de FLE (3 niveaux), soit 6 ans maximum pour un débutant.

Au total 43 personnes sont réparties parmi les 4 groupes de niveau (Alpha débutant et avancé, FLE débutant et avancé) en fonction du résultat des tests d'évaluation. Chaque personne bénéficie de 6 heures de formation par semaine.

L'atelier de pratique artistique (théâtre) est encadré par 2 comédiennes professionnelles de la compagnie l'Eolienne, Christine Liétot et Jason Cirapica, est un moyen d'apprendre la langue autrement, de façon vivante et ludique. Sur la base d'une pièce existante, les stagiaires sont amenés, à partir d'improvisations, à réécrire entièrement une pièce de théâtre.

En même temps qu'un vecteur privilégié d'apprentissage de la langue et de la culture, cette réalisation permet d'associer étroitement les stagiaires à la vie de l'association comme celle du quartier et de la ville. Chaque année une représentation publique est faite du travail de l'année ; en 2010 elle n'a pas pu avoir lieu en raison du décès d'une élève.

Les sorties culturelles : les éléments de connaissance de la langue et de la culture française sont abordés grâce à des séances consacrées à certains aspects de la civilisation et de l'histoire de France. Pour cela beaucoup de sorties sont proposées tout au long de l'année (Exposition et musées). Outre la découverte culturelle, ces sorties constituent également un vecteur d'apprentissage culturel et de connaissance de l'environnement important dans l'objectif de contribuer à l'autonomie des familles dans leur accès à la culture :

- . le 6 février : exposition « Paris inondé »
- . le 9 mars : sortie au musée du Louvre dans le cadre de la journée de la femme
- . le 11 juin : sortie au château de Chantilly
- . le 10 décembre : sortie marché de Noël à la Défense

des moments conviviaux permettent aux stagiaires de se retrouver ensemble :

- . le 19 février : atelier cuisine
- . le 11 mars : atelier cuisine dans le cadre de la journée de la femme
- . le 11 juin atelier cuisine
- . en juin repas commun de tous les cours.

La participation des élèves aux actions du centre social, notamment le Carnaval des Mondes, la ludothèque et le groupe Femmes, ainsi que les passerelles de plus en plus visibles avec les autres manifestations et actions du Centre social et culturel permettent de créer une proximité quotidienne entre les habitants d'origine très diversifié. C'est cet investissement dans les activités du centre et du territoire qui constitue l'un des indicateurs importants de progression de chacun.

L'accueil des enfants dont les parents suivent les ASL continue à se faire dans le cadre de la ludothèque permettant à ces enfants une première socialisation en dehors de leur cercle familial et facilitant l'accès à l'école maternelle avec l'acquisition des pré-requis (3 enfants en 2009/2010).

Pour 2011, nous avons des inquiétudes quant au montant de la subvention versée par l'ACSE pour les ASL ; En effet, celle-ci pourrait être revue à la baisse, nous obligeant à réduire en partie cette action (voir plus loin les orientations et le rapport financier).

3.9 : les manifestations :

- **le Printemps du jazz dimanche 21 mars**

Le centre social est associé au « Collectif du Printemps du Jazz » qui organise la manifestation. Afin de toucher en priorité un public familial nous avons décidé de programmer la date de concert au Centre social et culturel Georges Brassens le dimanche 21 mars 2010 en après-midi. Le pari a été remporté ! En effet plus de 120 personnes sont venues assister à la 1ère partie du groupe de gospel Musango, qui se déroulait dans le Hall du Centre, puis au récital de Mariannick Saint-Céran accompagnée par le Big-band du Conservatoire de Noisiel qui a clôturé l'après-midi. Ce fut un beau moment musical apprécié de tous, aficionados du jazz mais aussi habitants du quartier.

- **la Fête de quartier le 19 juin**

La première réunion (sur 3) s'est tenue début avril, étaient présentes des associations locales Médiéva, On conte pour vous, Cercle Celtique Campésien mais aussi une nouvelle association Sur le chemin de la lumière avec les mamans du monde. Deux nouvelles personnes sont également venues agrandir les rangs des bénévoles. Ces réunions ont permis l'organisation fonctionnelle de la manifestation mais aussi de permettre à chacun d'exprimer différents souhaits ou propositions. Des référents ont également été désignés pour autonomiser au maximum l'équipe bénévole.

- Associations et bénévoles présents s'investissent totalement sur cette manifestation, au point que certains deviennent référents d'une partie de l'organisation (repas, service, apéritif, gestion du Bar...). L'objectif souhaité qu'est d'impliquer, d'investir les bénévoles sur cette manifestation est, ici, totalement atteint.

L'apéritif

L'apéritif est, comme tous les ans, offert par le CSC G. BRASSENS à ses adhérents ainsi qu'aux habitants du quartier. L'adulte relais de la Mairie avait réalisé une exposition, et c'est dans ce cadre que Mme la Maire a fait une intervention. Une animation musicale a été proposée par le groupe de Gospel Sur le chemin de la lumière avec les mamans du monde mais le public n'a pas été très démonstratif quant à cette animation. Une nouvelle animation a été mise en place près du Bar, il s'agissait d'un Espace Jeu. En partenariat avec une association, Médiéva, et un bénévole, Robert Pontvianne, un jeu de fléchettes, des jeux de cartes et un quizz étaient proposés aux adultes. Ce nouvel espace a bien fonctionné!

- Deux initiatives d'habitants (le quizz et le concours pétanque) ont été portées conjointement par ces habitants eux-même et par l'équipe professionnelle du Centre. Ces initiatives sont remarquables car elles soulignent la participation active des habitants dans cette manifestation et illustre parfaitement la coopération existante entre l'équipe professionnelle du Centre et les habitants du quartier.

Le repas

Depuis l'an dernier la formule du repas a été modifiée à la demande du Conseil Régional, nous sommes en effet passés d'un repas préparé par nos soins et vendu à petit prix à un « Repas Partagé » où nous sollicitons la participation des habitants et adhérents pour apporter des plats salés ou sucrés. Le temps n'était pas de la partie et c'est avec un ciel menaçant et un vent froid que s'est déroulée la journée. C'est ce qui explique, en partie, la participation mitigée des habitants ; il semble que le principe de « Repas Partagé » freine fortement la participation de beaucoup (certains de nos adhérents nous l'ayant confirmé directement). Une réflexion est à mener sur ce point.

Les Animations

a/ Atelier

Cette année l'adulte-relais de la Mairie proposait un atelier de création de boîtes pour parents et enfants mais également une exposition sur le thème du « Mieux vivre ensemble ».

b/ _Kermesse

Proposée par la ludothèque, la kermesse s'organise autour de quatre stands ouverts dès 10h30 et qui s'adressent principalement aux plus petits. Cette année un retard important, lié au manque de bénévoles pour le montage des stands mais aussi aux voitures garées sur le petit parking, a été pris pour le lancement de la kermesse. Néanmoins, comme tous les ans, la kermesse a connu un franc succès (environ 500 billets ont été vendus au cours de la journée).

- Cette animation est un véritable succès auprès des plus jeunes et est très attendue.

c/ Olympiades

Cette année aucune exigence n'était demandée quant à la constitution des équipes si ce n'est qu'ils devaient être trois. La participation aux Olympiades est en progression puisque c'est un total de onze équipes, soit une trentaine d'ados et de pré-ados qui ont participé à cette édition. Les épreuves étaient assez équilibrées pour permettre aux plus jeunes d'avoir les mêmes chances que les plus grands. Des lecteurs Mp3, Mp4 constituaient le lot des vainqueurs. Un point indépendant du stand

ticket a été mis en place pour les Olympiades dès le début d'après-midi. Il est à noter toutefois que contrairement à la kermesse, les stands Olympiades n'ont aucun signalement particulier, à l'exception d'une banderole, ce qui ne semble pas suffisant aux jeunes pour les identifier.

A noter cette année qu'une association, Médiéva, a encadré de façon remarquable, une épreuve d'Olympiades.

- La participation aux Olympiades est, d'une édition à l'autre, plus nombreuse et l'on voit que les pré-ados et les ados se retrouvent dans cette animation qui leur est destinée.
- Il est à noter que les Olympiades se déroulent dans un esprit bon enfant et permet même à certains jeunes de surmonter leur timidité et de s'associer avec d'autres jeunes pour créer une équipe.

d/ Nouvelles animations

Comme nous l'avions souligné dans le bilan précédent il manquait une offre d'animation en direct d'un public adulte. L'espace Jeu au Bar, évoqué précédemment a bien fonctionné au moment de l'apéritif et est à renouveler l'année prochaine. Un concours de pétanque a été organisé par Nathalie Glavier et Gérard Robert. Une promotion de ce concours avait été fait en amont au sein du Centre social mais aussi par voie d'affichage sur le quartier et la ville ainsi que par une distribution de tracts dans les boîtes aux lettres. Ce concours a vu l'inscription de six équipes de deux personnes et s'est parfaitement déroulé, de plus il a permis de sensibiliser d'autres personnes pour la prochaine Fête de Quartier. Cette animation est, sans aucun doute, à reconduire!

Avec la participation de l'animatrice de Step et de quelques unes des élèves du cours, une démonstration puis une initiation a été présentée. L'initiation a connu un véritable succès et plusieurs personnes se sont même essayées à cette discipline. Il s'agit d'un bel exemple de passerelle entre une activité et une manifestation du Centre.

-- Il y avait un manque notable de propositions d'animation destinées aux adultes. Dorénavant grâce aux propositions d'espace jeux au Bar et du concours de pétanque le public adulte réinvestit la Fête de Quartier.

- A noter la participation de l'animatrice de Step / Abdos-Fessiers avec quelques élèves du cours. Le lien est tellement difficile à faire entre activités du Centre et manifestations que cette participation est remarquable.

e/ Structure Gonflable

Combat au sommet avec la structure communément appelée « Coton-tiges ». Les enfants (une centaine environ) ont apprécié mais le passage ne pouvait se faire que deux par deux, ce qui suppose un peu d'attente pour les candidats à l'affrontement. La structure a été ouverte en fin de matinée puis toute l'après-midi. Un relais entre des animateurs, des bénévoles et des membres de l'association Sur le chemin de la lumière avec les mamans du monde a très bien fonctionné pour l'encadrement de la structure.

f/ Scène Ouverte

Peau neuve complète pour cette scène ouverte qui n'a accueilli que des associations nouvellement arrivées.

Comme l'an dernier un interlude Gospel a été proposé au moment de l'apéritif. Malheureusement le public n'était pas très démonstratif ni même attentif.

En début d'après-midi le Cercle Celtique Campésien a fait une démonstration de danses avec une proposition d'initiation mais cette dernière n'a pu se faire faute de volontaire.

La Fête de Quartier s'est achevée sur une démonstration de danse d'un groupe de jeunes campésiennes, du célèbre madison du G. Blues et de danses et percussions africaines représentées par l'association Alliance. Le public était venu nombreux pour venir voir et applaudir ces prestations, c'est un moment très apprécié de tous qui vient clôturer en douceur cette journée.

- Véritable reflet de la richesse des associations campésiennes, leurs démonstrations permettent de faire découvrir et partager leur diversité.

La réunion de bilan nous a permis de tirer les constatations suivantes : comme l'édition précédente le manque de bénévoles se fait toujours fortement sentir et même si quelques personnes sont venues

nous prêter main forte. Les « anciens » et l'équipe permanente sont plus que jamais sollicités. La participation était inférieure à la Fête de Quartier de 2009 mais le principe du « Repas Partagé » semble y être pour une bonne partie car d'après les retours que nous avons peu de gens adhère à ce concept.

Enfin nous nous étions fixé comme objectif de confirmer nos animations et d'essayer de proposer des animations adaptées à un public adulte. C'est chose faite! Les différentes propositions espace jeu, quizz, pétanque, step.. ont connu un réel succès et sont à renouveler pour l'an prochain.

- **Le carnaval des mondes le 13 mars**

Mené en partenariat entre le Centre social et la MPT, le carnaval est parti du Centre pour arriver à la Maison pour tous.

La principale caractéristique du Carnaval des mondes est qu'elle est la seule manifestation qui se prépare des semaines avant le jour J. Les arts plastiques, qui tiennent une place importante dans la participation de la manifestation, constituent le moyen de réunir autour d'un intérêt commun des personnes d'âges et d'horizons très différents.

a/ Stage Faire pour Offrir

Courant du mois de décembre, avant les fêtes de fin d'année un stage plastique a été proposé préfigurant ainsi les ateliers Carnaval des Mondes. Ce stage se déclinait en deux parties, la première partie s'intitulait «Faire pour offrir », il s'agissait alors de réaliser de petites tableaux, grâce à différentes techniques enseignées par la plasticienne qui encadrait le stage. Cinq personnes se sont inscrites à cette formule et trois d'entre elles ont activement participé à l'encadrement des ateliers qui ont suivi.

- L'une des difficultés de cette manifestation est de sensibiliser le public bien assez tôt. Pour cette année c'est chose faite puisque ce stage a été lancé dès décembre, et les participantes ont accepté, avec enthousiasme de s'impliquer dans la seconde partie du stage.

b/Stage Faire Ensemble

La seconde partie du stage Faire pour Offrir s'intitulait « Faire Ensemble ». Il s'agissait d'ouvrir l'atelier à toutes les personnes fréquentant le Centre Social et qui souhaitent s'impliquer sur des ateliers plastiques. Pour favoriser l'accès et la visibilité de l'atelier à tous, ce dernier a été installé dans le hall et ce jusqu'au 13 mars, date de la manifestation du Carnaval des Mondes.

Lors d'une première réunion de préparation au Carnaval des Mondes un thème a été défini « Expressions de la diversité » et a donné l'orientation autour de laquelle les ateliers allaient travailler. Des rendez-vous avaient été pris, les samedis et quelques jeudis avec la plasticienne. Une vingtaine d'adultes et une trentaine d'enfants sont venus participer à ces ateliers.

Des ateliers réguliers ont été également mis en place les mercredis. Ces ateliers étaient encadrés, dans un premier temps par les participantes au stage « Faire pour Offrir ». Elles ont accepté d'aider, d'encadrer à leur tour les enfants et parents venus participer aux ateliers. Puis des mamans, qui participaient également aux ateliers du mercredi, se sont investies sur ces ateliers et ont encadrées à leur tour.

c/ Ateliers Tee-Shirt

D'autres ateliers ont été proposés en parallèle aux ateliers plastiques. Ce fut le cas des ateliers Tee-Shirt encadrés par une animatrice du Centre Social. Chaque enfant, pour la majorité accompagné et aidé d'un de ses parents, a réalisé son T-Shirt à l'aide de pomme de terre en guise de tampons. Environ 25 tee-shirts ont été personnalisés par les enfants. Des portraits très diversifiés en sont ressortis.

De plus cette animatrice s'est chargée de colorer des T-Shirt qui ont été utilisés comme supports pour certains dessins réalisés lors des ateliers plastiques du samedi et du jeudi et portés lors du Carnaval.

Les ateliers ont été une véritable réussite sur de nombreux points :

- D'un point de vue éducatif, les enfants qui participaient aux ateliers ont été aussi bien encadrés par leurs propres parents que par d'autres adultes (parents d'autres enfants, participantes au 1er stage...)
- Au travers d'une activité commune, qu'est ici le dessin, valorisation du parent mais aussi échange avec son enfant.
- Les ateliers ont réussi à réunir des personnes issues de couches socio-culturelles très différentes mais aussi des papas, des mamans, des enfants et des grands-parents. Un bel exemple de mixité parfaitement réussie!
- Malgré la difficulté d'intéresser le public à une manifestation qui se déroulera trois mois plus tard, les enfants et les parents ont massivement adhéré aux ateliers et ont parfaitement intégré la date de la manifestation puisqu'à l'exception de la plasticienne, retenue par ses obligations professionnelles, tous étaient présents.
- Une véritable dynamique, entre les participantes du premier stage et les mamans, s'est créée. A leur demande les ateliers plastiques du mercredi vont être relancés.
- De part l'investissement du hall par les ateliers (les ateliers se déroulant dans le hall et tous les dessins y étant exposés en permanence) les adhérents ont beaucoup apprécié ce réinvestissement de l'espace et la communication autour de la manifestation Carnaval des Mondes n'en n'a été que plus efficace.

Le jour J des ateliers ont été proposés au public :

d/ Maquillage

Deux salariées et quatre bénévoles ont été sollicitées pour maquiller les enfants.

Malgré le froid, un pôle maquillage a été installé à l'extérieur permettant aux personnes de sortir pour assister aux animations qui se déroulaient sur la place.

Au total une trentaine d'enfants ont pu être maquillés.

e/ Déguisement

Une partie de la production des dessins réalisés par les enfants au cours des ateliers du samedi et du jeudi ont été collés sur des T-Shirt et ont été portés par les participants (adultes et enfants) le jour de la manifestation.

Des maracas fabriqués au cours des ateliers du mercredi ont été distribués aux enfants. La ludothèque avait également confectionné des costumes.

Masques, maquillages, costumes, T-Shirt colorés, maracas ont permis à chacun de participer à sa façon au Carnaval et de rendre le cortège vivant et coloré.

Les animations ont été les suivantes :

Elles se sont déroulées sur la place du Bois de Grâce, devant le Centre. Le G Blues a ouvert les festivités en invitant le public à danser.

Un groupe de Gospel, que nous accueillons dans nos murs, a prit le relais puis c'est au tour de l'association la Flamme Créole d'intervenir.

Plusieurs associations ont participé à la déambulation : Alliance (constituée d'une vingtaine de danseuses et d'une dizaine de percussionnistes), la Flamme Créole (avec une trentaine de danseuses et une quinzaine de percussionnistes) et la Batucada (composé d'une quinzaine de personnes) et ont assuré l'animation musicale entre les différents pôles. Le public était si nombreux que chacune des trois formations a pu jouer sur chaque déambulation.

- Mobilisation et participation importante des associations aussi bien aux différentes réunions de préparation que le jour même de la manifestation. De plus leurs origines et activités très diverses offrent une belle complémentarité (chant, percussions, danses)

D'autres associations et ateliers ont également participé en animant les pôles, étaient présents :

Ateliers danse du monde animés par Yuliet Yuste-Martinez (Centre Social), danse moderne Myriam Achard (MPT) (soit une trentaine d'enfants), deux groupes hip-hop de jeunes, un groupe de garçons et un groupe de filles. Il est à noter que le groupe de filles s'est particulièrement impliqué dans cette manifestation en allant, notamment, chercher du tissu et en confectionnant elles-mêmes leurs costumes. La professeur de couture a accepté de leur ouvrir son cours création mode et de les aider dans la confection.

- A noter la participation de 2 activités issues des 2 structures. La participation entre ateliers et manifestations est tellement difficile à mettre en place que la présence de ces ateliers est remarquable.
- Une autre coopération avec les ateliers est à souligner, celle de la professeur de l'atelier couture qui a encadré la réalisation du costumes des jeunes filles du Hip Hop.
- Des groupes de jeunes qui répètent au sein du Centre ont également pris très à cœur leur participation et se sont fortement impliqués tant dans l'entraînement que dans la création de costumes.

A noter :

- Le défilé s'est bien déroulé mais le froid nous a fait annuler le dernier pôle. Le défilé a duré 2h30 ce qui semble trop long pour le public. Il faudra en tenir compte pour l'année prochaine.
- Des personnes et une association se sont séparées du défilé pour se rendre directement au rendez-vous final, ce qui a amoindri considérablement le défilé rompant par conséquent l'esprit de groupe qui avait pu se créer tout au long de la manifestation.

Le goûter :

Un goûter était prévu à la MPT pour tous les participants, public comme danseurs et associations. Le lieu proposé par l'accueil du goûter était la grande salle de Victor Jara mais celle-ci est beaucoup trop petite pour accueillir tout le monde et il faudra, pour les prochaines éditions organiser le goûter sur le parking, devant la MPT. Cette formule permet, non seulement d'accueillir tous les participants sur un même espace mais aussi de ne pas interrompre brutalement la participation des associations et des danseurs en leur laissant un espace pour danser, où le public est présent.

- Le goûter, offert par les 2 structures, permet de proposer un temps d'échange informel aux différents participants (associations, public, professionnels...) et clôture de façon conviviale la journée.

Cette édition a été un vrai succès si l'on se fie à la présence d'un public nombreux et riche de par sa diversité. Les ateliers ont été, eux-aussi, une véritable réussite. En effet nous sommes parvenus, sur cette édition, à lancer des ateliers dès la fin du mois de décembre. Où tous les participants se sont investis de façon remarquable, certains se sont même essayés avec succès à l'encadrement.

Les ateliers ont si bien marché qu'ils ont perduré au-delà du Carnaval. Et c'est un groupe de mamans réunies grâce aux ateliers Carnaval qui ont souhaité encadrer à nouveau des ateliers pour les plus petits.

- **La Fête d'automne le 25 septembre**

La Fête d'Automne illustre tous les objectifs des manifestations du centre : conforter les échanges entre les générations et les cultures différentes, créer et développer le lien social entre les familles, favoriser les liens au sein de la famille entre parents et enfants et impliquer les familles. Son identité propre, elle la trouve dans l'originalité de la formule qui mélange heureusement diverses activités. Avec cette manifestation nous nous adressons à la fois aux sens et à l'imagination. Nous organisons un repas de qualité ; des exposants viennent vendre leurs produits qui connaissent un grand succès ; nous proposons de nombreuses animations et ateliers plastiques en visant tous les publics, de tous âges et de toutes origines. Et de fait le public présent lors des Fêtes d'automne est l'un des plus mixés que nous ayons sur nos manifestations.

Cette Fête mobilise beaucoup de personnes :

- . Des bénévoles (habitants du quartier) pour sa préparation (repas ; ateliers plastiques...) et le jour J pour nous aider et participer activement à l'encadrement des ateliers et animations.

- . Des associations.

- . Beaucoup d'enfants qui s'illustrent sur les ateliers

- . Des adultes aussi, habitants du quartier qui viennent acheter les produits des exposants, qui viennent manger entre amis (bien plus que pour le repas partagé de la Fête de Quartier), qui viennent trinquer à l'apéro et discuter avec les uns et les autres. Des adultes intéressés aussi par certains ateliers ou animations (bracelets brésiliens, henné, kim confiture, peinture vitrail, fabrication de shampoings bio, compositions florales, atelier bouquets de fleurs en matériaux de récupération...) Les adultes retombent en enfance l'espace d'une journée !

La Fête d'Automne est la grande manifestation de la rentrée. Elle coïncide avec la reprise des activités au Centre social. Dans l'esprit des habitants du quartier qui l'attendent avec impatience elle est associée à une journée qui brille par sa convivialité et son caractère festif.

Tous les témoignages que nous recevons avant, pendant et après cette fête ne font que nous encourager à proposer, souvent à la limite de nos possibilités, une manifestation digne de cet engouement. Certes, le programme est riche en ateliers et animations en tous genres, mais encore une fois, c'est l'esprit qui préside à cette journée qu'il faut saluer. Toutes les personnes présentes contribuent à la réussite de cette manifestation qu'il s'agisse des nombreux bénévoles, des exposants, de tous les salariés qui donnent sans compter, qu'il s'agisse du public lui-même qui n'hésite pas, le cas échéant, à s'investir dans la préparation, voire l'encadrement de la manifestation.

Pour 2010 : 10 ans déjà ! Dixième édition marquée pour la première fois par une pluie insistante qui nous a amené à installer la quasi-totalité des ateliers de l'après-midi à l'intérieur du centre social. Ceux-ci n'ont pas été perturbés bien au contraire. Tous ont pu avoir lieu dans des conditions optimales et ont connu un vif succès. La pluie n'a pas fait fuir le public, celui-ci a investi le centre social de belle manière. Le hall était très vivant, certaines salles étaient réquisitionnées, les couloirs. Le kim confiture avait lieu autour de la borne d'accueil. Beaucoup d'enfants étaient présents comme d'habitude, mais beaucoup d'adultes aussi :

- . Fréquentation générale intéressante moindre que l'année dernière

- . Nombre de repas servis inférieur de beaucoup à l'année dernière (150 contre 220), nombre de repas vendus (90 contre 150) mais beaucoup de bénévoles présents sur la préparation du repas.

- . Fréquentation des ateliers plastiques sur l'après-midi très bonne.

- . Beaucoup d'ateliers, beaucoup de propositions et d'envies variées, sans doute un record ! (Peinture sur tee-shirt et customisation, peinture sur soie réalisation collective, fruits et légumes en papier et pâte durcissante, peinture vitrail, fresque collective réalisée à la gouache, création de bouquets de fleurs en différentes techniques à partir d'objets de récupération et papiers de soie, papiers crépon, fabrication de cosmétiques bio, fabrication de petites éoliennes, création de bracelets brésiliens, kim confiture, stand henné, maquillage pour petits et pour grands, fleurs fraîches...) Encore une fois toutes ces animations ont pu avoir lieu dans de bonnes conditions grâce notamment à l'implication de nombreux bénévoles.

- . Grand nombre de bénévoles présents le jour J (bénévoles aidant à l'organisation, bénévoles proposant des animations ou des ateliers ...) (plus de 30) (atelier « fleurs de récup. » encadré par les mamans des ateliers du mercredi ; atelier fabrication d'éoliennes encadré par les membres de Médieva ; stand henné encadré par une adhérente de la ludothèque ; atelier fabrication de bracelets brésiliens ...)

- . Bonne participation des associations (ASLBG ; Médieva ; Cercle Celtique Campésien ; On conte pour vous)

- . Mobilisation des salariés sur cette manifestation pour proposer de nombreux ateliers et bonne implication des bénévoles en amont pour organiser les ateliers et préparer le repas (une dizaine de

bénévoles présents le vendredi 24 Septembre pour faire la ratatouille)

Le repas a été préparé dans les temps (ratatouille maison, poulets fermiers, poulets halal) beaucoup de choses à faire heureusement beaucoup de bénévoles engagés dans l'aventure, en plus des salariés motivés et nous avons pu commencer à servir les repas un peu avant l'heure prévue. Il a beaucoup plu, aussi bien aux enfants qu'aux parents. Malgré la pluie, près de 100 personnes ont payé leur repas et 50 personnes (bénévoles, salariés, exposants) ont mangé ensemble. L'apéritif a été également réussi, beaucoup de personnes malgré temps un peu pluvieux très bonne ambiance. La transition s'est bien effectuée entre le repas et les ateliers.

En moins d'une demi-heure, la page du repas était tournée et nous entrons de plain-pied dans la dimension plastique de la Fête d'Automne. De nombreux ateliers étaient, comme c'est devenue une habitude, proposés aux enfants. Et très rapidement ceux-ci étaient pris d'assaut environ 100 enfants ont participé aux ateliers de l'après-midi ! Ils ont joué les touchent-à-tout et ainsi participé à la plupart des ateliers sur le thème « Flower-Power ».

Cette manifestation est devenue multiculturelle dans sa constitution même, par ses acteurs, les propositions et le public qui du coup n'en est que plus varié. Particularité et richesse de cette manifestation est de se renouveler périodiquement en conservant toutefois l'esprit et la touche si particulière de la Fête d'Automne : côté hétéroclite, ouvert, rapprochement des publics très divers.

- **Le projet Cinéma**

a/ Ciném'action / Ciné Goûter :

Les contrebandiers de Moonfleet de Fritz Lang ; États-Unis, 9 Janvier 2010

Le géant de fer de Brad Bird ; États-Unis, 6 Février 2010

Le cheval venu de la mer de Mike Newell ; Grande-Bretagne, 6 Mars 2010

Ma vie de chien de Lasse Hallstrom ; Suède, 3 Avril 2010

Manganinie de John Honey ; Australie, 15 Mai 2010

L'été de Kikujiro de Takeshi Kitano ; Japon, 5 Juin 2010

Jumanji Joe Johnston, USA, 1995, 02 Octobre 2010

Labyrinth Jim Henson, USA, 1986, 06 Novembre 2010

Heidi Luigi Comencini, Suisse, 1952, 11 Décembre 2010

Les films de la programmation *Ciném'action* (8 à 9 films en général le 1^{er} samedi du mois, par saison) sont choisis avec soin afin de permettre la prise de parole aussi bien par les enfants que par les adultes. Ce sont des films qui s'adressent à un public famille. Concrètement la plupart des films peuvent être visionnés à partir de 7 ans, 9/10 pour certains qui requièrent une aisance dans la lecture des sous-titres ou à cause du sujet traité. Nous attachons une grande importance à la présence d'un ou des parents, lors du visionnage. Tout d'abord, il s'agit de partager un moment de plaisir, de découverte en commun. Ensuite, il s'agit, par ce biais, de favoriser des discussions au sein de la famille. Les enfants posent souvent beaucoup de questions au parent, soit pour avoir une confirmation de ce qu'ils ont ressenti, soit pour connaître le sentiment du parent.

Enfin, parfois, ces points de vue différents (point de vue de l'enfant / point de vue de l'adulte) donnent lieu à des discussions, à des échanges très riches qui suivent la projection du film. Encore une fois, les films sont choisis pour concerner directement les uns et les autres. Il y a toujours dans ceux-ci une relation particulière entre un enfant et un adulte (parent ou non), entre le monde de l'enfance et le monde adulte. De plus, au travers des différentes cultures abordées, les parents comme les enfants peuvent constater une universalité foncière dans les dits rapports. Cet aspect nous semble essentiel.

Le bilan 2010 de cette action est positif. Beaucoup des objectifs liés à ce projet ont été atteints. Cette programmation axée autour de la relation enfant-adulte attire naturellement les familles, un de nos publics prioritaires. En plus de les réunir autour d'une activité, les films favorisent le dialogue

entre enfant et parent.

La programmation variée éveille et sensibilise l'enfant (et le parent). Elle transmet des repères, des références culturelles. Elle promeut un esprit d'ouverture, un esprit de tolérance et suscite la réflexion.

Si les films sont souvent suivis d'une discussion à bâtons rompus, celle-ci concerne davantage les adultes. En effet la plupart des enfants assez jeunes fréquentant ces séances ont quelques difficultés à saisir tous les enjeux du film, ainsi que les moyens mis en œuvre. Ce qui semble justifier d'entrer en contact avec un public collège, voire fin collège pour réaliser les objectifs liés à ces axes. La formule *Ciném'action* n'est d'ailleurs peut-être pas idéale pour permettre à ce public de s'immerger et de s'illustrer dans le projet.

Le bilan 2010 est très positif au regard de l'évolution très nette de la fréquentation. Nous sommes passés de 30 personnes, en moyenne, en début d'année, à 40, puis 50. Les 3 films de cette fin d'année dans le cadre du *Ciné goûter* (Jumanji, Labyrinth et Heidi), ainsi que le film projeté pour la Journée des droits de l'enfant (Un bon petit diable) ont accueilli invariablement plus de 50 personnes. Ces chiffres correspondent environ à 2 tiers d'enfants / 1 tiers d'adultes. Nous avons essentiellement affaire à un public famille.

L'essai d'une autre formule en ramenant la séance de 18h à 16h45 a été payant. Nous avons tout de suite constaté une plus grande affluence. L'apéritif d'après film est devenu le goûter d'avant film. Celui-ci, il faut bien le dire, est fédérateur et a d'ailleurs contribué à rebaptiser l'action *Ciné Goûter*.

Les spectateurs étaient de toutes origines, sociales et culturelles, une partie d'entre eux était issue de milieux relativement défavorisés, économiquement, socialement et/ou culturellement. Le thème de l'enfance et du rapport au monde adulte, au parent, est un thème qui a attiré un public qui, selon nous, n'a, par ailleurs, que peu accès à la culture et en ce qui concerne les débats d'après film, tous n'ont pas été de qualité égale, mais il y a eu un brassage très riche d'enfants et de parents de tous horizons.

b/ « Animagie », la semaine du film d'animation du 23 au 27 janvier

Mardi 23 Février – Deux chats, un chien ; *Pologne*, 1989 (17 enfants, 6 adultes)

Mercredi 24 Février – *Les trois mousquetaires* ; *Lettonie/Danemark*, 2006 (26 enfants, 9 adultes)

Jeudi 25 Février – Sélection de courts iraniens (19 enfants, 6 adultes)

Vendredi 26 Février – Sélection de courts russes d'Eduard Nazarov (17 enfants, 5 adultes)

Samedi 27 Février - *L'enfant au grelot* ; *France*, 1997 (27 enfants, 8 adultes)

Cette année encore, nous avons proposé durant une semaine aux enfants et aux parents un choix réel et de grande qualité en matière de cinéma d'animation pour enfants en sortant du clivage du cinéma commercial. Comme l'année dernière, mais encore davantage, nous avons pu constater la présence des parents lors des projections. S'il est vrai qu'un bon nombre d'enfants viennent seuls à ces séances, force est de constater que de plus en plus viennent accompagnés d'un parent. Cette implication du parent dans la vie de l'enfant nous semble très positive. Il est à remarquer une très bonne ambiance pendant ces séances, notamment la dernière où les enfants ont longuement applaudi.

c/ Le Centre Social comme pôle ressource en matière de cinéma

Nous sommes en constante progression au niveau des sollicitations visant à bénéficier du médium cinéma.

Comme l'année précédente, les ateliers sociolinguistiques y ont eu recours, en puisant dans le fond de films qui va en s'enrichissant. Plusieurs films ont retenus l'intérêt des enseignantes : *le Gone du Chaaba*, *Mayrig* et *Caramel* qui avait été diffusé dans le cadre de la journée de la femme. Les

projections ont donné lieu à des discussions entre élèves, enseignante et animateur cinéma.

L'animation globale y a eu recours donc pour fêter la journée de la femme (le jeudi 11 Mars, projection du film libanais *Caramel*). Plus d'une trentaine de personnes ont assisté à cette projection dont quelques hommes. Il s'en est suivi une discussion très riche qui a donné tous l'envie de reproduire cette expérience.

Les ludothèques du Centre social et de la Maison pour Tous Victor Jara sollicitent volontiers le fonds de films de fiction et d'animation pour inclure des projections dans ses programmes vacances. Ainsi cet été, 3 séances ont été programmées (le 16 juillet, *Peter Pan*, le film ; le 23 juillet, *L'été de Kikujiro* et le 30 juillet, *le Vieil homme et la mer*, un film d'animation. Toutes ces séances ont attiré près d'une trentaine d'enfants.

Les écoles de Champs-sur-Marne (sur place et prêt de vidéo) font de plus en plus appel à nous. L'école élémentaire Henri Wallon, ayant pris connaissance de la diffusion du film *Libre* nous a contactés afin que nous organisions une projection du film dans nos locaux pour 2 classes de CM1 et de CM2. Le visionnage a donné lieu à de longues discussions autour du film, menées par l'animateur référent. Les enseignantes nous ont ensuite emprunté *le Gone du Chaaba* afin de le visionner et de l'étudier en classe.

L'école élémentaire Paul Langevin nous a également sollicités afin d'organiser une projection en relation avec le programme des CM2. Nous avons donc accueilli 2 classes au Centre social pour la projection de la *Reine des neiges*, un film d'animation russe adapté du célèbre conte d'Andersen. Nous leur avons par la suite prêté le film *le Jardin secret* qu'ils ont visionné dans leur école.

Une dizaine de familles nous ont emprunté des films, qu'il s'agisse des fictions au programme du Ciném'action ou de films d'animation, vus dans le cadre « d'Animagie ».

d/ La participation du centre social et culturel au festival « MOTS BUEE » :

Le Centre Social a participé activement au festival « MOTS BUEE », organisé par le SAN du Val Maubuée en octobre 2010. Conformément aux intentions initiales, plusieurs collégiens fréquentant le centre ont participé à la réalisation d'un film, le tournage ayant eu lieu en juillet 2010. Le film intitulé « ENFANTS QUI » a été réalisé par la « Compagnie du 7 au soir » et projeté à deux reprises durant le festival. Une projection a été organisée par la suite à la MPT Victor Jara lors de la saison 2010/2011. Cette projection a donné lieu à un débat très riche, faisant intervenir des enfants acteurs du film, leurs parents et des adhérents des deux associations.

A noter que le projet est en partie financé par le Conseil Général de Seine-et-Marne dans le cadre de la thématique « Lieux culturels de proximité ».

- **Les ateliers du mercredi**

Pour la préparation du Carnaval des Mondes du 13 mars 2010, des ateliers ont été mis en place dès décembre. Le Carnaval passé, une dynamique a été créée grâce à ces rendez-vous et une demande des différents participants pour poursuivre ces ateliers nous est remontée.

Il a été décidé de maintenir le jour et l'horaire en limitant à 2 rendez-vous par mois les ateliers, soit le mercredi (hors vacances scolaires) de 14h30 à 16h30 dans le hall du Centre.

Une réunion de préparation entre l'animatrice globale et les mamans encadrantes a lieu la semaine précédente et se déroule le mercredi à partir de 10h30. Il s'agit là de choisir un thème pour les futurs ateliers, de définir pour chacune les ateliers à encadrer et de faire la liste du matériel

Une dizaine d'enfants sont présents à chaque atelier. Il s'agit des enfants des mamans venues encadrer mais aussi des enfants accompagnés de leur parent (principalement de mamans mais également de grands-parents) ainsi que des enfants seuls qui viennent pratiquer une activité au

Centre.

Depuis fin mars jusque juin 2010 il a été réalisé au cours des ateliers:

- décoration d'œufs dans le cadre des fêtes de Pâques
- réalisation d'une fresque évolutive (sur plusieurs séances) avec ciel, nuages, herbe, chenilles, champignons, coccinelles, fleurs...
- réalisation de tortues presse-papier (fête des pères)
- réalisation de boîte à bijoux (fête des mères)

Les ateliers ont fonctionné jusqu'à la fin juin 2010 et les mamans bénévoles ont été sollicitées pour encadrer un atelier lors de la Fête d'Automne du 25 septembre dernier, ce fut un succès auprès des enfants petits et grands!

Après des vacances bien méritées les ateliers ont repris de plus belle. Ils sont ouverts à tous les adhérents et souhaitent privilégier la relation parent/enfant au travers d'une activité commune.

13 octobre : Reprise Thème Halloween (une douzaine d'enfants et 5 adultes)

20 octobre + décoration du Hall (une douzaine d'enfants et 5 adultes)

24 novembre Préparation de Noël (une dizaine d'enfants et 4 adultes)

8 décembre + décoration du Hall (une dizaine d'enfants et 3 adultes)

15 décembre Goûter de Noël avant les vacances, confectionné par les enfants

Les ateliers sont un véritable succès à différents points de vue :

- Les ateliers émanent d'une demande de ces mamans de recréer un espace d'activités manuelles, chacune d'elle est force de proposition et d'encadrement. L'implication de ces dernières dans le projet est bien réel, elles en sont les acteurs.
- Les ateliers se déroulent dans le hall, au cœur du Centre. Il y a, par ce fait, une véritable réappropriation du Centre par les adhérents, ce qui permet de faire profiter à tous de cette animation et de permettre à tout à chacun d'avoir connaissance de ce qui se passe au Centre et de pouvoir, s'il le souhaite, y prendre part.
- Si l'on observe les évolutions, depuis maintenant quelques années, sur les différentes manifestations, il est à noter que le Centre a décidé de réserver une place de choix aux Arts Plastiques. Ainsi la Foire d'Automne s'est doucement modifiée en Fête d'Automne faisant la part belle aux ateliers plastiques (l'accroissement du nombre de proposition d'ateliers illustre parfaitement ce constat. L'édition de 2010 est celle qui a connu le plus grand nombre et la plus grande diversité en terme d'ateliers). Les ateliers du mercredi s'inscrivent parfaitement dans cette mise en avant des Arts Plastiques et c'est à ce titre qu'ils ont été sollicités pour animer un atelier sur la Fête d'Automne (Fleurs de récup')
- La dimension pédagogique que représente les ateliers est très intéressante puisque ces ateliers permettent aux enfants de réaliser des activités avec d'autres parents que les leurs et inversement pour les parents
Ils permettent également aux enfants et aux parents de partager un moment autour d'une activité commune (partage, temps convivial entre enfant et parent).

ANIMATION COLLECTIVE FAMILLE :

I – Les accueils de la ludothèque

1 - Accueil de tous les publics et jeux sur place

Concernant la ludothèque :	2009	2010
. 1er enfant – de 6 ans	76	63
. 2ème enfant et plus - de 6 ans	51	53
. 1er enfant + de 6 ans	38	37
. 2ème enfant et plus + de 6 ans	23	24
. accompagnateur – 6 ans	96	111
. accompagnateur + 6 ans	16	18
soit pour les enfants	194	177
soit pour les adultes accompagnateurs	112	129
. assistantes maternelles	10	8
. enfants des ateliers sociolinguistiques	2	3
. structures (écoles, centres, etc.)	6	7

D'une année sur l'autre on peut noter une légère variation du nombre d'inscrits qui ne vient pas jouer sur la fréquentation qui reste très importante.

La ludothèque est un lieu de rencontre intergénérationnel et interculturel que le quartier du Bois de grâce principalement, mais également, en collaboration étroite avec la ludothèque de la Maison pour Tous Victor Jara, sur la ville de Champs-s-Marne et aux alentours.

L'ouverture tout public se fait :

- . pour le jeux sur place (6h par semaine) : les mardis 16h30 à 18h30, les mercredis de 14h à 17h, les vendredis de 16h30 à 18h30
- . pour le prêt (9h par semaine) : les mercredis de 10h à 12h, les vendredis de 16h30 à 18h30, les samedis de 10h à 12h et de 14h à 17h

Soit une plage d'ouverture hebdomadaire tout public de 13 h.

Malgré les travaux dans la ludothèque et sa réserve et tous leurs inconvénients, la fréquentation de la ludothèque n'a pas cessé : c'est une vingtaine de personne en moyenne que nous accueillons à chaque ouverture.

2 - Travail avec les écoles

Accueil des classes : 1 h les vendredis matin

La ludothèque a reçu :

- . l'école maternelle de la Faisanderie pour 4 séances.
- . une classe de SEGPA du collège Jean Wiener pour 1 séance

La ludothèque (3 animateurs) s'est déplacée pour 42 séances (9h/10h et/ou 10h/11h):

- . à l'école maternelle de la Garenne
- . à l'école maternelle Pablo Picasso

3 - Accueil de structures

La réception des AEPS, organisée par la municipalité dans les locaux du centre social, se fait à la ludothèque le mardi soir ou le vendredi soir : 8 fois pour les enfants de l'école H. Wallon et pareil pour les enfants de l'école du Nesles. C'est 8 à 10 enfants qui viennent accompagnés d'un à deux animateurs.

Un animateur s'est déplacé deux samedis matins au Centre de loisirs des Deux Parcs et 2 autres à au Centre de loisirs Pablo Picasso.

Nous avons auparavant reçu la responsable Madame Biron avec son équipe un vendredi après-midi pour leur présenter des jeux et leur expliquer le fonctionnement de la ludothèque.

Jusqu'à fin juin, nous avons accueilli le SESSAD de Rosny-sous-bois les mercredis matin, une ou deux fois par mois, trois enfants avec un animateur, pour une présentation et un prêt de jeux. Nous avons également reçu l'IME de Rosny-sous-bois, 2 à 4 enfants handicapés avec leurs accompagnateurs, 5 fois, 1 fois par mois, les jeudis matin. A la rentrée de septembre, ces deux structures ont pu avoir accès à une autre ludothèque plus proche de leurs équipements.

Nous avons également un partenariat régulier avec le SESSAD de Champs-sur-Marne dans le cadre d'un prêt de jeux uniquement.

4 - Accueil des enfants dont les parents sont inscrits en ASL

Les jeudis et vendredis.

Il concerne les enfants de moins de 3 ans, non scolarisés, dont les parents suivent les cours des ateliers sociolinguistiques du centre social.

Trois enfants ont participé assidûment à cet accueil qui a pour but, en premier lieu, d'appréhender un autre univers que celui de la famille qui est non francophone, et d'autre part, permettre une première socialisation de l'enfant avec ses pairs avant une entrée à l'école maternelle.

5 - Ouverture pendant les vacances

. Vacances de février 2010 :

Ces vacances ont été consacrées à des ateliers Playmobil et des ateliers de confection de costumes pour le carnaval du 13 mars.

Une sortie a été organisée le 3 mars au musée des arts décoratifs qui exposait 20 ans de Playmobil (7 adultes et 15 enfants).

L'exposition était bien faite, mais dans un espace trop restreint pour le nombre de personnes, surtout des enfants, qui la regardait.

A noter à la MPT Victor Jara le samedi 27 février la journée africaine avec l'association Racines qui a connu un vif succès avec la participation d'une trentaine de personnes venues écouter le conteur dans la ludothèque.

Au Centre Social la projection cinéma du film « L'enfant au grelot » a réuni une trentaine de personnes et une discussion intéressante s'en est suivie.

. Vacances d'avril 2010 :

Pendant ces vacances nous avons proposé à nos adhérents d'aller alternativement à la ludothèque du Centre social et culturel Georges Brassens et la semaine suivante à celle de la Maison pour tous Victor Jara. Ceci pour plusieurs raisons, permettre aux adhérents du quartier Nesles Nord d'aller rencontrer les habitants du quartier Nesles Sud et inversement et la fréquentation réduite des ludothèques à cette période de l'année permet aux professionnels de prendre des congés.

Une sortie a été proposée au Parc Floral pour aller voir le spectacle « Le pays de Rien », car il est intéressant pour les enfants d'aller dans une vraie salle de spectacle et de participer aux réactions du public. Cette pièce de la compagnie Miel de Lune était difficile avec des décors austères.

Elle s'adressait à des enfants plus grands, mais la magie du lieu aidant les enfants ont apprécié.

L'avantage du parc floral en cette saison c'est qu'après le spectacle les enfants, comme il faisait beau, ont pu aller au jeu (araignée, toboggan à plusieurs bosses...) pour certains une vraie découverte!

Puis nous sommes allés admirer le carré des tulipes et les enfants ont pu courir parmi les rhododendrons en fleurs.

En somme une bonne sortie très complète. Il y avait 2 adultes et 7 enfants.

Une seconde sortie, au Musée de l'Immigration était une sortie avec un parcours-jeux.

Certains enfants ont dû vaincre les réticences de leurs parents pour y participer et ils sont revenus satisfaits de leur visite et des découvertes qu'ils y ont faites.

. Vacances de Toussaint 2010

Ces vacances ont débuté le 23 octobre par un spectacle et une soirée jeux :

Le spectacle « Kamishibike'stories » par la compagnie « La Madone des sleeping » proposé dans le cadre du festival des « Des mots buées » du San a connu un vif succès.

La salle de spectacle a été utilisée dans le sens de la largeur car il fallait que le comédien puisse faire le tour du public à vélo.

Sur un drap noir les enfants étaient assis et les adultes derrière sur des chaises.

70 personnes ont vu le spectacle.

Le comédien était drôle, les images en blanc et noir d'un graphisme agréable, bien visibles de tous.

Il y a eu 2 histoires et puis une petite comptine que le public a repris en chœur pendant que le comédien l'aspergeait de confettis.

Le goûter s'est bien déroulé, de 14h à 16h, avec des gâteaux préparés par les bénévoles et certaines mamans sont venues dans la cuisine nous aider à tartiner, faire du chocolat chaud et les ont fait le service et nous ont aidé à desservir et nettoyer. Certaines avaient apporté des gâteaux qu'elles avaient confectionné.(50 personnes)

Puis des adhérents nous ont aidé à aménager la salle 14 pour la soirée jeux à laquelle 35 personnes ont joué.

Il faut noter la bonne qualité du jeu, la concentration de certains enfants qui d'habitude papillonnent.

A 21 h la soirée s'est terminée.

Cette nouvelle « formule » de soirée-jeux semble satisfaire les professionnels et le public puisqu'on peut entreprendre des jeux qui demande plus d'une demie-heure.

Durant ces vacances, les ateliers de confection de citrouilles et autres sorcières ont eu un vif succès.

Les mamans et les enfants ont avec un même plaisir expérimenté cette nouvelle pâte qui sèche sans cuisson et chaque atelier a vu passer une vingtaine de personnes, pendant qu'une quinzaine de personnes jouait à des jeux de société.

Durant ces vacances les deux ludothèques ont vu leur fréquentation exploser avec une trentaine de personnes par après-midi.

Deux sorties ont été proposées:

. Une sortie à la « Haute-Ile » à Neuilly-sur-marne. Il s'agit d'une promenade de 3 km à laquelle nous avons été conviés par des archéologues ; ils ont expliqué pourquoi ils fouillaient cet endroit, ce qu'ils y avaient trouvé et les enfants ont vu, sur le chemin, des traces d'animaux moulés et des crottes correspondantes. Ils ont pu admirer des abris comme au temps de la préhistoire et vu comment il faut s'y prendre pour tailler un silex. Nous avons bénéficié d'un temps agréable et dans ces 65 hectares de nature sauvage, les enfants ont pu admirer les couleurs de l'automne.

Il y avait 19 enfants et 4 adultes.

. L'autre sortie proposée était un spectacle de magie à bord d'une péniche à Paris.

Cette sortie a rencontré un grand succès puisque 50 personnes se sont inscrites.

. Vacances de Noël 2010

Durant les congés de Noël la ludothèque était fermée la deuxième semaine et ouverte la première sur 3 jours sans programme spécifique mais avec un accueil régulier.

. Vacances d'été

Nous avons, malgré les travaux dans la lubie et le Centre Social, reçu le public soit dans le hall du Centre Social, soit à la Maison pour Tous Victor Jara, soit à la Médiathèque, soit en accord avec la mairie au LCR des Catalpas, face au centre social.

Des sorties ont eu lieu :

. Cueillette de Villetain 15 juillet 2010

Participation 6 adultes et 13 enfants

Malgré le temps peu favorable les enfants ont pu ramasser de nombreux légumes et des fraises des framboises des cassis et des mûres.

Cette cueillette qui est la première à avoir mis en place ce système est très grande.

De plus une fois les paniers remplis les enfants ont pu assister à la traite des vaches dans une ferme moderne puisqu'elles étaient 40 à être traitée ensemble !

Ils ont pu goûter du lait frais et acheter divers produits de la ferme.

En conclusion une sortie riche de découvertes même si la ferme est un peu loin!

. Sortie au Château de Chantilly le 22 juillet 2010

Participation 12 adultes et 23 enfants

A noter un accueil pas très agréable car nous n'étions pas sur les plannings de l'entrée. Il a fallu montrer les réservations et exiger ce qui était écrit sur le papier !

Après quelques conciliabules un guide s'est présenté et il nous a fait visiter le château en prenant en compte la réalité du groupe. Les adhérents ont particulièrement apprécié le cabinet décoré de singes, très rare, mais dont il y a un exemplaire au château de Champs-sur-marne.

Après avoir pris le repas sur la pelouse nous sommes allés visiter les écuries des Condés et nous avons bénéficié de la première du nouveau spectacle équestre. Tout le monde a apprécié, cependant il faut noter l'incorrection des adultes de notre groupe qui ont pris des photos au flash alors qu'on nous avait dit de ne pas le faire car cela effraye les chevaux!

. Fami-Parc le 29 juillet 2010

Participation 8 adultes et 22 enfants

Temps idéal pour cette sortie. Bonne ambiance sauf une adulte qui s'est plainte à l'aller (mauvaise odeur, trajet trop long), mais au retour elle était plus détendue et plus agréable.

A noter une autre adulte qui était venue sans enfant pour donner un coup de main et qui a été efficace et discrète et le coup de main donné par Salima à une maman avec deux enfants turbulents qui en retour lui a renvoyé une image positive ; elle a fait toute la visite avec cette famille.

. Musée du Louvre le 5 août

Participation 6 adultes et 12 enfants

Partis le matin de Champs-sur-marne nous avons pris le bateau-bus et pu apercevoir une partie des monuments de Paris. Pendant le repas dans le jardin des Tuileries les adhérents ont eu froid et ce moment là a été difficile. Au Louvre nous avons visité une partie du département de l'Egypte.

Puis un petit groupe d'adultes qui n'était jamais allés au Louvre a demandé à aller voir la Joconde dont ils avaient tant entendu parler. De plus nous avons vu la statue de la Victoire de Samothrace, quelques tableaux de Botticelli, quelques autres tableaux de Léonard de Vinci et quelques tableaux d'Archimboldo.

Même si les couloirs étaient si longs et que les pieds étaient si douloureux les participants étaient très contents d'avoir vu ces tableaux dont on leur parle si souvent.

. La ludothèque a participé du 6 juillet au 9 juillet à la manifestation «Champs d'été» organisée par la municipalité de Champs-sur-Marne et qui s'est tenue sur le terrain de sports derrière la médiathèque. Trois animateurs ont proposé au public une initiation à de nombreux jeux de table, les après-midi de 14h à 17h et jusqu'à 21h le vendredi.

. En ouverture des vacances, la ludothèque propose le traditionnel barbecue. Il s'est déroulé le 9 juillet, mais en raison des travaux au centre social, il s'est tenu, en extérieur, devant la MPT Victor Jara. Il faut noter que le lieu ne s'y prête pas (proximité de la route). Mais malgré cela, une trentaine de personnes (mamans et enfants) s'y sont retrouvés, avec une bonne participation des adhérents du centre social.

6 - Prêt de jeu

Jeux empruntés entre le 01/01/2010 et le 30/12/2010

Jeux	Nombre d'emprunt
Jeu de règle simple	330
Jeu de règle complexe	133
Jeu d'assemblage	123
Jeu d'exercice	77
Jeu symbolique	38
Livres	
Album	13
Conte	4
Périodique	1

Soit un total de 719 emprunts.

Ces statistiques nous montrent un emprunt important des jeux de société, plus particulièrement pour les plus jeunes, 46 % (5/8 ans, règles simples), ce qui correspond à la majorité de nos adhérents. Cependant, environ 20 % des prêts le sont pour les + de 8 ans et les adultes.

Peu de jouets ont été empruntés, puisque après les vacances de Pâques, des travaux de réaménagement (radiateurs, étagères) ont été réalisés et nous avons dû stocker les jouets dans des cartons derrière le bureau et nous avons suspendu le prêt jusqu'à la fin des vacances scolaires d'été. De plus, les travaux de flocage du plafond, dans la réserve de la ludothèque, ont commencé début juillet et nous avons stocké les jouets de la réserve dans la deuxième pièce de la ludothèque.

Nous avons essayé d'assurer un accueil correct malgré tous les travaux et les tâches supplémentaires assumées par l'équipe d'animation.

7 - Lieu d'accueil enfants 0/3 ans : les jeudis matin de 9h30 à 11h (en dehors des vacances scolaires)

. Enfants accompagnés par les parents, grands-parents, assistantes maternelles (34 séances d'une heure).

En moyenne 6 à 10 adultes et 12 à 18 enfants.

. Enfants de la crèche collective de la Faisanderie (17 séances d'une heure)

Deux fois par mois, 4 enfants accompagnés de 2 animatrices

Il s'agit pour ces enfants de fréquenter un lieu public, jouer avec des enfants de la même tranche d'âge, commencer à échanger, acquérir les pré-requis pour l'entrée en maternelle et apprendre les règles de vie en société.

Nous avons accueilli une stagiaire en formation à l'Université Paris V (qui connaissait déjà la structure et le public) qui est intervenu durant 5 séances, ce qui a permis aux adultes d'échanger sur des sujets relatifs à l'éducation et aux problèmes qu'ils rencontrent.

. Le pique-nique des assistantes maternelles le Jeudi 24 juin

Pique-nique de fin d'année avec les assistantes maternelles qui fréquentent le Centre social et de la Maison pour Tous. C'est l'occasion pour les assistantes maternelles de se rencontrer et d'échanger à propos des enfants et de partager un repas et découvrir de nouvelles recettes.

L'intérêt de cette manifestation réside dans la rencontre de personnes de quartiers différents, et c'est l'occasion de terminer la saison par une petite fête.

Cette année malgré le temps nous avons pu profiter du plein air sur la pelouse du Bois-de-Grâce : à

10 h un parcours psychomoteur a été proposé (vélo, équilibre) ; chaque enfant ensuite a pu pêcher un petit cadeau, puis on a dégusté les plats préparés par les assistantes maternelles, le Centre social ayant offert boissons et dessert. .

Fréquentation : 20 adultes et 40 enfants.

8 – Le partenariat avec la Médiathèque du ru de Nesles

Toute l'équipe (5 animateurs/trices) a participé à « La nuit magique » le 19 février de 19h à 24 heures, dans divers endroits de la médiathèque, au rez de chaussée avec les petits, à l'entrée avec tout public ou à l'étage avec les plus grands, avec un grand succès.

En raison des travaux dans la ludothèque, l'équipe s'est rendue 3 mardis après-midi de juillet à la médiathèque pour faire jouer le public à des jeux de société.

9 – L'accueil de stagiaires

Nous avons reçu :

. Dans le cadre d'un BPJEPS ludothécaire de Caravansérail développement (Paris), 2 stagiaires

. Dans le cadre du stage obligatoire de la classe de 3ème :

4 élèves de SEGPA du collège Jean Wiener de Champs-sur-Marne

1 élève du collège Armand Lanoux de Champs-sur-Marne

1 élève du collège de La Malière à Lognes

1 élève du collège du collège Honoré de Balzac de Neuilly-sur-Marne

1 élève du collège de l'Arche-Guédon à Torcy

1 élève du collège Jean-Yves Cousteau de Bussy-Saint-Georges

1 élève du collège du Lizard à Noisiel

. Dans le cadre d'un BEP Sanitaire et social 1 élève du Lycée de l'Arche-Guédon de Torcy et 1 élève du Lycée Louise Michel de Champigny-sur-Marne

. Dans le cadre d'une formation universitaire, 1 étudiante de l'Université Paris V

En dehors des élèves de la classe de 3ème, pour qui ce type de stage est une première approche de la vie professionnelle et qui souvent sont des ex-adhérents de la ludothèque, les stagiaires ont acquis les bases de la connaissance du travail en ludothèque et avec des enfants et ils ont participé, en lien avec l'équipe, à renforcer notre travail.

II – Les actions et les manifestations

- La Fête du jeu le 29 mai

Cette année la fête du jeu a eu lieu sur la pelouse du Bois de Grâce malgré la pluie.

Les bénévoles de l'association « On conte pour vous » et de l'association « Cocktail ludik » nous ont aidé à monter les tonnelles et les stands pendant que des bénévoles s'activaient pour confectionner le repas.

L'après-midi s'est bien déroulée : tournois, jeux d'adresse, etc. ont accueilli les participants.

Des ateliers de pâte à modeler ont permis de développer leur créativité aux grands et aux petits pendant 2 heures, dans la bonne humeur et les chansons (environ 30 personnes ont participé à ces ateliers).

Les mamans ont accompagné les enfants et des bénévoles de « On conte pour vous » ont fait le tour des tables et raconté des histoires.

Puis le tournoi a réuni les parents et enfants.

Tous les participants nous ont aidé à ranger et cette édition de la Fête du jeu, qui s'est déroulée sous la bruine, de l'avis de tous, a été très chaleureuse.
150 personnes environ y ont participé.

- Le Sapin de Noël le 11 décembre

Le Centre social et culturel Georges Brassens organise chaque année une animation à la période de Noël qui entre dans le cadre de ses objectifs : le Centre social comme lieu d'accueil de rencontres et d'échanges interculturels et intergénérationnels.

En effet, cette manifestation, qui réunit les usagers du Centre social, permet aux grands et aux petits de se retrouver autour d'un spectacle, d'un goûter où chacun apporte sa spécialité, d'un intermède de jeux animé par les animateurs de la ludothèque et d'une séance de cinéma. Elle rassemble des familles de toutes origines culturelles et culturelles et marque la fin de l'année.

Elle entre également dans le cadre d'une structuration dans le temps pour les enfants, marquée par les grands moments de l'année : rentrée scolaire, vacances scolaires, fêtes de fin d'année, etc, que la ludothèque, principal maître d'œuvre du Sapin de Noël, propose dans son action au quotidien tout au long de l'année.

Le Sapin de Noël se déroule dans les locaux du Centre social et investit la grande salle polyvalente pour le spectacle, la cuisine et le hall pour le goûter et l'animation jeux.

L'animation s'organise dans, un premier temps, par un spectacle de 15h à 16h30. Nous cherchons à diversifier les spectacles par les différentes techniques proposées : conte, théâtre, chansons, marionnettes afin de permettre aux habitants d'appréhender les différentes formes du spectacle vivant auxquels ils n'ont pas toujours l'occasion de se confronter. Dans ce cadre, nous faisons un travail d'éducation afin que le public respecte certains règles de respect du spectacle proposé et des autres participants : conditions de silence, d'écoute, de stabilité physique, etc .

Pour 2010 spectacle par la compagnie « Dans tous les sens » magie et contes.

Il y a eu 21 adultes et 37 enfants.

Le spectacle c'est bien déroulé les enfants sur les tapis et les adultes sur les sièges, interactif, il a permis aux enfants de participer.

De 16h30 à 18h, le goûter est proposé : les familles apportent leur spécialité en grand nombre pour la joie des gourmands ! Le Centre social offre les boissons et à chaque participant enfant un paquet de bonbons papillotes.

Depuis le début de l'après-midi des bénévoles présents nous ont aidés à préparer le goûter de Noël qui s'est déroulé sans problème dans le hall du centre social., réunissant environ 100 personnes (adultes et enfants) .

Dans le même temps, les animateurs proposent aux familles divers jeux où petits et grands peuvent amicalement se confronter : souvent les enfants, qui fréquentent assidûment la ludothèque, prennent le relais des animateurs et expliquent les règles aux adultes et ... gagnent haut la main devant leurs parents.

A partir de 18h, une séance de cinéma réunit tout le monde dans la grande salle polyvalente. Le choix du film entre dans le cadre de la programmation régulière que nous avons chaque mois où nous cherchons à réunir les familles autour de films qu'ils peuvent voir ensemble et susciter le débat. En 2010 nous avons programmé « Heidi » : Belle séance encore pour un beau film familial, beaucoup apprécié ! Il y avait beaucoup d'enfants et beaucoup de petits qui se sont bien tenus pendant la projection. Plus de 60 personnes ! Pour cette manifestation de Noël, de 15h à 20h les familles du quartier participent à l'organisation générale, apportent de nombreuses douceurs et se retrouvent dans une ambiance conviviale.

- Le Troc

Dans le hall du centre social il y avait une bonne animation créée par: « In ludo veritas » avec deux vendeurs et des jeux semblables à ceux que nous proposons à la ludothèque ainsi que des jeux créés

par l'association « Fasol » (accompagnement de personnes en difficulté) avec des matériaux de récupération. Ces personnes ont mis une très bonne ambiance en s'occupant de certains enfants difficiles.

Il y a eu l'après -midi des ateliers :

. confection de gâteaux animée par l'animatrice globale

. fabrication de bijoux par l'animatrice couture

avec une bonne fréquentation,

Dans la salle polyvalente, il y avait une vingtaine d'exposants pour 25 mètres linéaires d'exposition.

Peu d'exposants mais les jeux proposés étaient de meilleure qualité que l'année précédent.

Avec l'argent récolté, nous avons pu acheter des poupées « Barbies » en quantité ainsi que des tapis d'éveil et des livres.

- Les Spectacles jeune public

1 - « Les chuchotis » le 14 janvier à 10 h par la Compagnie du rendez-vous

Le spectacle, par ses décors, par ses comptines, par ses marionnettes mises en scène répondait tout à fait aux objectifs fixés : le décor était beau et traditionnel avec des rideaux rouges et l'actrice avait une très belle voix, les comptines s'enchaînaient bien et les animaux « marionnettes » étaient connues des enfants : souris, hérisson...

En résumé un beau spectacle de belles comptines inventives avec un langage structuré.

La maternelle de la Faisanderie est venue avec 2 classes soit 49 enfants et la Directrice en a profité pour adhérer au Centre Social. 25 enfants et 14 adultes de nos adhérents ont assisté au spectacle soit : 39 enfants, 14 adultes payants et 6 accompagnateurs maternelles.

2 - « Kamishibike's stories » de la compagnie « La madone des Sleepings » le 23 octobre dans le cadre du Festival « Mots-Buées »

Ce spectacle qui présentait 2 histoires et 1 comptines a réuni environ 70 personnes autour d'un comédien très drôle, à vélo, et d'image traditionnelle du kamishibai japonais.

3 - « J'ai une histoire dans mon panier » le 20 Novembre à 10h de Irma Hellou

Cette représentation était gratuite pour les tous petits et leurs parents pour la journée des droits des enfants ; programmée un samedi matin nous avons dû laisser les plus grands assister au spectacle.

Prévu pour 20 enfants nous avons eu 30 enfants et 6 parents. La conteuse s'est adaptée au public et elle a alterné les contes et les comptines que tous les enfants ont repris en chœur accompagnés d'instruments de musique originaux en terre.

- Les Soirées jeux

1 – le 7 mai

Initialement prévue en plein-air, place des Catalpas, derrière le centre social, la soirée jeux à du se tenir dans les locaux du centre à cause du mauvais temps ! Dans un premier temps, de 17h à 19h, des jeux pour les plus petits ont été proposés (parcours, mémoire, etc.). Suite au barbecue partagé, les plus grands ont ensuite pris la place pour des tournois avec des jeux surdimensionnés. Environ 60 personnes ont joué le jeu !

2 – le 23 octobre pour fêter la réouverture de la ludothèque

La soirée a eu lieu après un spectacle dans le cadre de la manifestation « Mots Buées », à partir de 17h, avec après un goûter partagé bien mérité, des jeux de hasard qui ont réuni environ 50 personnes.

3 – le 20 novembre dans le cadre de « La journée de droits de l'enfant »

A partir de 20h autour de jeux sur le thème « Les enfants du monde », environ 30 personnes

étaient présentes.

- Le Groupe Femmes

L'action du groupe Femmes s'est déroulée en collaboration avec les Ateliers sociolinguistiques, faisant suite à des demandes de recettes de cuisine traditionnelles :

- . 2 ateliers autour de la confection de crêpes
 - . 1 atelier autour de la confection de paëlla
- qui ont réuni chacun une vingtaine de personnes.

Des sorties ont été organisées :

- . Institut du Monde Arabe suivie d'un repas à la Mosquée de Paris
- . Cité de l'Immigration
- . Musée du Louvre

Un petit groupe est en cours de constitution.

- La Semaine de la femme semaine du 8 au 13 mars

Elles s'est organisée autour de :

1 – lundi 8 mars 12h45 : visite au musée du Louvre à Paris sur le thème « Femmes et enfants au travers de la peinture » avec une conférencière, 20 femmes dont 12 fréquentant les ASL du centre social.

2 – mercredi 10 mars 15h : échange du groupe femme sur le thème « Les difficultés à mettre des limites aux enfants » avec comme médiatrice Laurette Gillot, (stagiaire à la ludothèque de l'université Paris V), 7 femmes présentes.

3 – Jeudi 11 mars 14h : atelier cuisine « D'ici et d'ailleurs » : cuisine inter-active autour de spécialités, 20 participantes.

4 – Vendredi 12 mars 14 h : ciné-débat autour du film « Caramel » (en arabe *سكر بنات Sukkar banat*) qui est un film libanais réalisé par Nadine Labaki sorti en 2007. Débat très intéressant entre la quinzaine de femmes présentes.

- La Journée des droits de l'enfant le 20 novembre

Nous avons souhaité mettre en avant, au Centre social, cette journée en organisant différentes actions.

Le matin à 11h un spectacle de conte intitulé « J'ai une histoire dans mon panier » était proposé aux plus petits et à leurs parents.

Dès 14h un atelier cuisine permettait de confectionner un plat et un dessert en vue du repas partagé du soir. Un atelier plastique proposait la réalisation d'autoportrait ainsi que la fabrication d'étoiles qui sont maintenant accrochées au plafond du hall.

A 16h30 a été offert un goûter pour tous, petits et grands, dans le hall, au menu chocolat au lait et gâteaux...ce fut un régal !

Après ce moment gourmand place au cinéma avec la projection, de circonstance, d' « Un bon petit diable », parents et enfants ont assisté à la projection.

Pour reprendre des forces un repas partagé était organisé dans le hall avant de clore cette journée bien remplie par une soirée jeux animée par la Ludothèque.

Cette 1ère journée des droits de l'enfant, au centre social, a été placée sous le signe de la

convivialité et les retours positifs nous incitent à renouveler l'expérience l'an prochain..

- **Les Sorties familles**

Organisées avec la MPT Victor Jara, elles permettent aux familles de se retrouver et de passer un moment agréable ensemble. Elles font découvrir des lieux culturels ou de loisirs où les familles peuvent ensuite se rendre seules et suscitent chez elles l'envie d'organiser individuellement leurs loisirs. Au Centre social, 153 personnes au Centre social ont pu en bénéficier en 2010 :

Cité des enfants et la Géode

24/01/2010

11 participants

Changement de date: 17/01 remplacé par le 24/01.

Changement dû à la programmation cinématographique de la Géode.

La sortie a été appréciée. Le film sur le thème de l'islam a suscité beaucoup de satisfaction chez les participants de confession musulmane, mais aussi de tout le monde car il abordait cette religion de manière très positive. La cité des enfants a également été très appréciée, les animations interactive fonctionnent toujours très bien, les gens s'impliquent, les parents montrent et expliquent à leurs enfants.

Musée des Arts Forains

14/02/2010

9 participants

Sortie avec le moins de participants de la saison. La date y est elle pour quelque chose? Peu de chance. Malgré la demande de reporter cette sortie cette saison peu de personnes se sont inscrites. Le terme « musée » effraie toujours. Pourtant, la sortie a été très positive, le faible nombre de participants a permis une ambiance plus conviviale que d'habitude. La visite guidée était très vivante et interactive, petits et grands ont essayé des jeux, des attractions. L'univers de ce musée transporte le visiteur.

La Grande Galerie de l'évolution

14/03/2010

23 participants

Sortie appréciée pour le lieu, la découverte...mais lieu très fréquenté un dimanche, beaucoup de monde dans le musée, difficulté parfois à entendre le guide. Groupe divisé en 2 sous-groupes pour faciliter l'interaction avec le guide. Retard pris sur le deuxième groupe, le premier ne sachant pas où en était le deuxième, nous les avons attendu sans rien faire alors qu'il y avait un parc juste à côté.

Malgré cela, retour positif.

La Cité médiévale de Provins + spectacle Les Aigles des Remparts

11/04/2010

25 participants

Sortie très apprécié, visite guidée de la cité le matin agréable, guide accessible et météo favorable. Temps libre au moment du repas, quelques personnes ont été perturbées de ne pas voir les accompagnateurs pendant un long moment (problème de service de restauration). Cela souligne encore un manque d'autonomie chez les participants aux sorties familles. Température qui baissait, rendant l'attente difficile. Certaines familles se sont néanmoins pris en mains en faisant seules du petit train, les boutiques de souvenirs, une nouvelle visite autonome dans la cité...

Le spectacle des Aigles des Remparts a été très apprécié, les familles ont pu voir de très près des oiseaux sauvages.

Seul point négatif, une maman seule avec ses deux jeunes enfants, perturbée, elle s'est montrée très désagréable, irrespectueuse même vis-à-vis du groupe en général.

Promenade en Bateau – Mouche + Visite du quartier de Notre-Dame avec Paris d'Enfants

16/05/2010

23 participants

Sortie très appréciée des familles. Promenade en Bateau-Mouche sous le soleil, les familles ont découvert Paris sous un autre angle.

Pique Nique dans le parc derrière Notre-Dame apprécié aussi. Sur le parvis se tenait une foire sur le pain, ils ont pu se promener et aller déguster sur différents stands.

Après midi, malgré quelques difficultés à rassembler tout le groupe bien que prévenu du rendez-vous, la visite avec Paris d'Enfants s'est très bien déroulée en 2 sous groupes. Guides jeunes et dynamiques, accessibles autant pour les enfants que les adultes. Visite très intéressante avec des animations prévues pour les plus jeunes. Retour très positif.

Les Grandes Eaux Musicales de Versailles

13/06/2010

22 participants

Sortie appréciée, météo favorable, paysage magnifique. Bien qu'un peu fatigante, petits et grands y ont trouvé leur compte, l'espace pour les plus jeunes pour courir, crier, et la promenade tranquille pour les plus grands.

Participation au 12-20 km du Val-Maubuée

Octobre 2010

Sortie annulée par faute de participants. Le fait de marcher n'a pas plu a priori..

Parc des félins

21 Novembre 2010

21 participants

Sortie très appréciée malgré le froid, car c'est à cette saison que les animaux sont les plus visibles. Très bonne ambiance dans le groupe. Beaucoup d'adhérents n'ayant pu s'inscrire étaient déçus.

Cirque Bouglione – Circus on Ice

12 Décembre 2010

19 participants

Inscriptions terminées en ½ heure, beaucoup de déçus encore.

Nouvelle méthode d'évaluation participative a été mise en place par Caroline Robert, animatrice référente famille à la MPT Victor Jara qui coordonne cette action, avec une fiche individuelle à remplir pendant le retour dans le car :

« Entourez la tête correspondante à votre avis pour les catégories suivantes : »

Lieu de la sortie



Organisation



Ambiance



Suggestions

.....

En fin de saison 2010/2011, nous allons exploiter les résultats exprimés qui nous permettront d'envisager la prochaine saison.

Nous sommes victimes de notre succès pour certaines sorties et si le rythme des inscriptions perdurent peut être faudra t-il envisager de réguler les inscriptions en évitant qu'il y ait toujours les mêmes familles, permettre un roulement.

Une autre question reste posée concernant les individuels qui souhaitent participer au sorties.

- **L'accompagnement à la scolarité**

Un appel aux bénévoles a été lancé durant la saison 2009-2010. Quatre personnes étaient intéressées pour devenir les bénévoles encadrants de ce projet : Mesdames Briez et Fontenelle et Messieurs Clavel et Crouzet. Ainsi nous avons pu diffuser, auprès de notre public, l'information de l'ouverture de l'Accompagnement à la Scolarité pour un public collégien.

Nous avons également pris contact avec la principale du collège Jean. Wiener, implanté sur le même quartier que le centre social, afin de la rencontrer et de lui exposer notre projet en vue d'une diffusion de l'information dans cet établissement. Malheureusement ce rendez-vous n'a jamais pu avoir lieu faute d'une envie réelle du collège de nous rencontrer, et ce malgré plusieurs appels téléphoniques (le collège organisant de son côté un accompagnement des élèves).

Le 21 octobre 2010 s'est tenue une réunion entre l'animatrice, le directeur et les bénévoles souhaitant s'investir sur le projet où il a été décidé que les séances se dérouleraient le mardi soir et le samedi après-midi et commenceraient après les vacances de la Toussaint. Ainsi, le 4 novembre 2010 a eu lieu la 1ère séance d'Accompagnement à la Scolarité.

Pour le moment peu d'enfants bénéficient de cet Accompagnement, quatre enfants sont inscrits et viennent très régulièrement aux séances. Nous souhaitons pouvoir développer cette action durant la saison 2011 / 2012 et mettre en place, en complément d'une aide au devoirs, un accompagnement plus ludique.

4 – Orientations 2011

Comme inscrit dans le préambule, l'action du centre social se situe dans un projet social à trois ans : septembre 2009 à juin 2012. L'année 2011 devrait voir la poursuite du travail entrepris et le développement de certaines actions.

Toutefois, au regard des résultats financiers de l'année qui vous sont présentés dans le rapport financier, nous allons devoir prendre un certain nombre de mesures restrictives au niveau des dépenses pour les actions et manifestations déjà engagées, ainsi qu'au niveau de leur volume et de leur développement.

Principaux faits marquants :

- Restriction et surveillance des budgets :
- Équilibre financier des activités soumises à cotisations (processus amorcé depuis 2 exercices)
- Revoir, d'une part, le volume de notre travail et le contenu de certaines manifestations (sans mettre en péril le projet social de l'association) et d'autre part l'ambition d'un plus grand développement.
- Poursuite vigilante de la recherche de nouvelles subventions :

Nous souhaiterions pouvoir maintenir l'ensemble de nos actions, sans envisager une suppression drastique des projets en cours ou à venir.

I II - Rapport Financier

Au vu des comptes de l'année, le résultat de l'exercice 2010 est négatif pour un montant de 47 100 €. Après celui de l'exercice 2009, négatif également, d'un montant de 49 879 €, la situation que nous avons qualifiée de préoccupante en fin 2009, devient menaçante pour la pérennité du projet social de l'association.

L'analyse succincte des comptes fait apparaître :

1. Pour le compte de résultats 2010 :

- Les subventions ont augmenté + 25 000 € (331 000 € dont une aide exceptionnelle de la Préfecture de Seine-et-Marne de 12 000 € -Adulte-relais- et Réaap 7 000 €).*
- Les recettes sont restées stables 118 541 € en 2010 contre 117 708 € en 2009 (écart positif de 833 €).*
- Les charges externes ont diminué de 7 027 € : 135 000 € en 2010 contre 142 027 € en 2009.*
- Les frais de personnels sont restées stables : 367 354 € en 2010 contre 366 022 € en 2009 (écart de 1332 €).*
- Les charges exceptionnelles correspondent à diverses charges de fonctionnement pour 1 917 € et à 27 067 € de fonds dédiés (principalement sur les ateliers socio-linguistiques).*

2. Pour le bilan 2010 :

- Les fonds propres restent inchangés entre 2009 et 2010 , à savoir 138 193 € cumulés.
- Le report à niveau au 31/12/2009 est de - 105 352 €.
- Le résultat de l'exercice au 31/12/2010 est de - 47 100 €

3. Au vu de ces quelques chiffres, nous constatons :

- Les dépenses sont supérieures aux recettes
- Les charges de personnel sont supérieures aux subventions (toutes confondues)
- La dotation de subvention globale municipale n'évolue plus
- Les subventions de l'État (Préfecture de Seine et Marne) au titre de la Politique de la Ville (CUCS) ont baissé depuis 2008 et cette baisse risque fort de s'accroître en 2011. Cette subvention finance les ateliers sociolinguistiques et l'Écrivain Public. A ce jour nous ignorons toujours le montant de la subvention CUCS 2011 pour les Ateliers sociolinguistiques.
- Avec la disparition du contrat Avenir et du CAE et la mise en œuvre du Contrat Unique d'Insertion, les subventions de l'État au titre des contrats aidés sont en diminution.
- Les subventions des autres collectivités locales (Région et département), en augmentation en 2008 et surtout en 2009, sont en diminution en 2010 ; l'arrêt d'une action soutenue par le Département étant la cause de l'écart à la baisse de 16 000,00€ environ sur les fonds dédiés entre 2009 et 2010.
- Le report à nouveau au 01/01/2011 (avec l'imputation du résultat 2010) négatif est supérieur aux montants des fonds propres de – 14 259 €
- A ce jour la trésorerie reste positive, mais nous ne pourrions pas éviter plusieurs moments difficiles en 2011 et également en 2012.
A noter le reliquat du prêt de la CAF consenti en 2008 de 23 408 € à solder à raison de 5 échéances annuelle de 4681,60 € (3 échéances restent à solder).

Le conseil d'administration propose à l'assemblée réunie ce jour, d'affecter le résultat de – 47 100 €, pour l'exercice 2010, à la rubrique « Report à nouveau ».

Concernant l'année 2011 que nous devons envisager à l'aune de 2010, des mesures qui sont d'ores et déjà prises :

- Réduction drastique des dépenses afférentes aux actions et aux animations :
 - réduction du budget de la fête de quartier, de la fête du jeu, de la fête d'automne au niveau des animations (structure gonflable, lots kermesse, etc ...)

- réduction du budget d'achat de jeux de la ludothèque
- suspension de l'animation théâtre des ateliers sociolinguistiques
- réduction des animations extérieures des ateliers sociolinguistiques
- suppression de l'accueil des enfants des élèves des ateliers sociolinguistiques
- modification de l'organisation et réduction des sorties famille et des sorties ludothèque (vacances) dans le but de diminuer le poste « transport sur animation »
- surveillance accrue de tous les budgets
- Équilibre financier des activités soumises à cotisations (processus amorcé depuis 2 exercices)

Toutefois, nous ne pouvons pas mettre en péril le projet social du centre en supprimant les actions pour lesquelles nous sommes subventionnés.

Nous constatons donc, de conjoncturelle, la situation est devenue structurelle et nous allons, d'une part, mener une poursuite vigilante de la recherche de nouvelles subventions qui n'engendreraient pas de nouvelles charges, mais valoriseraient les projets déjà existants, et d'autre part engager une démarche plus « politique » vis-à-vis de nos partenaires principaux de dotation globale d'animation. Le centre social et culturel va donc, à très court terme, solliciter la commune pour envisager un soutien face à cette situation de fort déséquilibre et nous envisageons, également, de nous adresser à la Caisse d'Allocations Familiales de Seine-et-Marne.

Nous sommes bien conscients que les mesures internes seules ne pourront pas maintenir le centre social et son action telle que définie dans le projet social actuel. Les mesures externes devraient pouvoir y contribuer, sans avoir besoin d'avoir recours, nous le souhaitons, à une réduction de la masse salariale.

*Champs-sur-Marne,
le 14 juin 2011*

le Trésorier

Gérard ROBERT

**V – Bilan 2010, compte de résultats 2010 et budget
prévisionnel 2011 et Annexes**